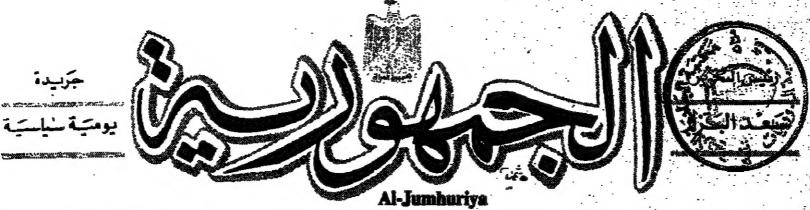
# كرواتيا تهدد بمهاجمة العاصمة الدوغسلافية

■ بلغراد / اف ب : صرح الرئيس اليوغسلاق الكرواتي ستبيى سيريتش امس أن الجنود الكرواتيين سيذهبون حتى زيمون ﴿ في صَواحَى بلغراد اذا ما استمرت الصرب في تجاوزاتها . ونقلت وكالة تانيوغ عن ميزيتش قوله ( سناخذ ماكان لنا دائماً ) . ويذكر ان زيمون هي جرَّء من منطقة كانت تابعة لدولة كرواتيا المستقلة التي اقامها النازيون خلال للحرب العللية الثانية وادلى ميزينش بهذه التصريحات لدى عودته من دويروفنيك على السلصا الادرياتيكي حيث قاد قافلة من عدة سفن متوجهة الي هيذه الميينية الثر يحاصرها الجيش الفدرائي منذ شهر . واعلن ميزيتش عن ارسال قافلة مماثلةً آريباً الى فوكوفار ( شرق كرواتيا) التي يطوقها الجيش منذ شهرين 🗖



تشرين الثاني ١٩٩١مـ٢٠ ربيع الناني ١٤١٢هـــ العدد ٨٠٢٧ــالسنة الرابعة والعشرون. تصور عزردار الجماهم للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

# الرفيق القائد بناقش بعض الشؤون الحربي

٣ ـ العميـد الركن احمد

المجلس الوطني بدأ اعمال دورته التشتريعية الخبريفية

الحالية . وقد بدا الجلس الوطنى

اعمنل دورته التغمريمية الشريفية

مصاء انس برثامة السيد سعدي

مهدي منالح رئيس للجلس ، وتستمر

واستهات الجلسة بكلمة لرشيس

المجلس أكد فيها إن هذه الدورة تأتى

الغثم الفائماون هناك واغليهم من

\* التينياء والإطفال ، وقامتا ماطلاق

يَقْتَابِلُ مَحَاتَيَةً فِي يَكْرَيُّهُ الْإِمْرِ ، ثُمْ

عبابتا مبرة لخرى واستخدمتنا

القتابل التابالم للحرمة اضافة ال

المواطن حجى سيدو بنرزو

( 20 سنة ) من قرية كيل قال : أن

الطائبرات التبركينة تعبيث ق

احراق عشرات الخينام العائدة

للرعاة ، وأصلية العثيرات من

الاطفيل والنساء بجروح

وحروق ومقتل مشات الاغنام

النوشكا ) .

المجدد بؤدون اليمين الدستوريسة ■ بـفـداد / واع : امـام المعيد الرئيس القائد صدام

> ١ \_على حسن المجيد ٢ \_محمد حمزة الزبيدي

وذلك بمناسبة تستمهم لمناصبهم كأعضّاء في مجلس

العبزاوي رئيس ديبوان 🖪 رئيس محكمــة التمبيــز

امام السيد الرئيس القائد صدام حسين ادى اليمين النستبورية امس المبيب عبدالوهاب حسين للدوري بمناسية تسنمه لمنصيبه

وقند حض متراسم أداء اليمين السيد حساتم حمدان العبزاوي رئيس ديبوان

الإجواء العراقية .

وقال ممثل للعبراق الدائم لدى الإمم القصدة في مذكرة وجهها امس الى الامين العسام للامم اللتحدة خافيع بيريز دي كويار ان قوة تركية مؤلفة من اللغاوير والجندرمة وحىراس القرى تابعة لوحدات ( لواء القوآت الخاصة الاول ولواء الحندرمة ٢٣ ) قد بخلت يوم ٢٦ تشسرين الاول ١٩٩١ الى الإراضى العسراقيسة ، والتي سيق وان تصرض بعض منها ال قصف الطائرات التركية في شفس اليسوم ، وهي هموسي ورشمته وهنوره وهنل وهش ورزكينة وجيبل نيبرة سيتبو ومیراونش ) .

واضاف أن القوة الشركية انسحیت من هذه للناطق یوم ٢٧ تفسرين الاول الى داخسل الاراضي التركية . وطلب معلسل العسراق عن

ومنع تكرارها في للستقبل . وقعت يوم ٣١ تشرين الاول/

۱ تشرین الثانی ۱۹۹۱ کانت

■ اعضاء مجلس قيادة الشورة ■ المحاقيظون الصدد

■ اسلام اباد/واح : حيا الواطن الباكستائي مُحمد

يونس وزيثن السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتمنى لقاء سيادته باقرب وقت ممكن . وقال ﴿ براية

معث مها الى السيد الرئيس أن الولايات المتحدة عنهما

شنت غبوانها عل العراق خرج السلمون ليعلنوا

احتجاجهم قمد أمريكا وحليقاتها ، ولاعالان

مسائنتهم لشعب العراق وقيانته الحكيمة . واشار

الواطن الباتصناني ، وهو هناهب شركة ، ﴿ برقيته

الى تنابيد لبنناء الشعب الباكستاني للعراق

والاحتجاجات الكبيرة التي قاموا بها صَد العنوان الإمريكي الاطلمي المنهيوني عل العراق . واعرب

عن امنيته في لقاء المعيد الرئيس القائد صدام

الشعب لمس عل تبني مشروع قاتون

بمنح السيد الرئيس القائد مسداء

حسين وسلم الشعب ، عرفاتا ووفاه

لدور سينانته الراشد ال لم المارك

ولاته ريان سفينة العراق الذي خرج

تمرأ رغم كل مصاولات الأعداء

ولنعيل للكترح عيل لجنة فللسؤون

القانونية والابارية في المعلس الوطني

لوضعه بصيغة مشروع قرتر يجاد

ه بغداد /لهب عبدالخاق وأهل التحك

انتن السنة عضو الأركان الاللن الشدة سكة

شيئزل يرفقه فلاث تنخضيات للقية في رُكْرُو وَخُلُكُ

بانها تهدف ال وضع تصورات صحيحة عن الوضع

المنص والاقتصادي في المراق بعيد المبوان .

والتآلى السيد شيتزل ووفيده السيد وزيس التجارة

الدكاور محمد مهدي صلح وتم بحث تاثع الحصار

على الوضع الفيدائي والاقتصادي في الغيراق . كما

التلى المبيد شيتزل والوف للرافق له السيد وزير

المنصة عيدالسلام مصد سعيت ، للاطلاع عثل

الوضع المنحي الذي يزيده الحصار سوما . ويلتقى

وصف مواطنون من قرى عرديثة

عراقية غارات الطائرات الشركية

عل قراهم ياتها عمل يُتَتَّاقُ مع كلّ

السوائييق والاعتراف للدولينة

والإنسانية لاستهدافها الاطفيل

وقبالوا ق لحاديث ، اجبراهـا

معهم مراسل، الجمهورية ، ق

محافظة ثينيوى ان طائرتين

مقاتلتين قادمتين من منطقة ( كل

يسالنت ) الواقعة عبل الجنود

العراقية التركية قصفت للواطنين

في قرية ( بيرس ) الواقعة قدرب

حبـل دينارتـا ، مشيرين الى انهم

كانوا يسرهون باغتامهم هنث

بحثا عن العشب ، الثَّنَّاء تعرضهم

وتكر للواطن سمكو زريو ( ۳۰

مشة ) من قريبة اقام خليفة ان

الملكرتين للقلالتين غنوهدتا الثناء

تدومهما من الحدود التركية وقامنا

والتساء والنشين الإبرياء

القبانونية امس كبل من حسمسين ادى اليسمين ألسادة للدرجة اسماؤهم في الدستــوريــة امس كــل من

٣ ـمزيان خضر هادي

قيادة الثورة ..

وحضر مبراسيم اداء اليمين السيد حاتم حمدان

يؤدي اليمين الدستورية

رئيسا لمحكمة التمييز .

العراق يحتج على الانتهاكات العبراقينة ، وقينام الطيبران الاصريكى بسائتهساك حسرمسة

التركعية والإمريكييية ■ ئىسويسورك / واع : ابلغ العبراق الامم المتصدة امس بالتهاكنات القوات التركية لحسرمسة الإجسواء والاراشي

الامين العام للامم للتحدة وطيقنا شا تغرضته عيسادي القانون الدوي وميشاق الامم التحدة اتخلا كافة الإحراءات الكفيلة بوقف هذه الانتهاكات واوضىح مندوب العبراق الدائم في المنظمة الدولية بأن الانتهاكات الامريكية التي

بالتمليق بارتفاعات واطئنة غوق البلية من المنحاقة التي يتجمع فيها رعناة بلييكا وفرنسا

> € كينشاسا/ انصات الجمهورية : بعد تــاخيــرات متكررة لجرى الرئيس الزائيسري سويسوتسو احتفسال اداء القسم للحكومة الجديدة التى يتراسها زعيم سابق للمعارضة ( مونغو بناكا ) الذي عين رئيسا للوزراء من قبل مويوتو الأنتيوع الماضي وقيد تيزامن الاحتفيال ميع اول لجتمام عقدته حكومة للعارضية ، الإتصاد للقدس ، . وينكر أن اضطرابات واسعة وارتباكا كبيرا حصيلا في زائع خيلال الإسابييع:

واشارت التقاريس الواردة من كينشاسا الى ان الوهبع المتدهور سيستمسر بسلارغم من مسساولة الزئيس الاخيرة لتأكيد سلطته .

وتكرت ، ان موبوتو سعى من

خلال الاحتقال ان يعطي انطباعا

باته مازال الرجل القوي ﴿ زَائعِ بالرغم من الضغوط الشديدة التي يتعرض لهاق الداخل والخارج وتراس موبويو الحال لتحليف رئيس وزرائه دياكا و (٣٢) وزيرا لضرين وقد غرشت القاعنة التي

> جرى فيها الاحتفال بجلد النمر . وقال مراسل الإذاعة البريطانية في كينشاسا أن من المحتبعد أن

الشعب على الإلتزام بالهدوء ..

تستطيع هذه الحكومة اداء الكثم لحل الازمة السياسية في رَاسُيرُ ، فموظلو الخيمة للبنية فرحيلة اضراب ، كما أن الإلاف من الرعايا الإجبانين فيروا ، ف حين ان المبارضة عقبت اول اجتماع

لحكومتها البنيلة ، وقد اهـف رئيس الوزراء ( المنحى ) ايتـين شیسیکیدی و ( ۱۸ ) من وزرائه بقدول الاجتبية الى عدم تاييد الحكومة الرسعيـة ، وقد طلبت حكومة المعارضة ايضاءن الجيش الانقسيام الى الشعب ، وحبثت

ومع انسماب القوات الاجنبية مَنْ زَانَــير فَقَد كَشْفُ شِيسَيكِــدِي النقاب عن انه النقي السفيرين الطجيكي والقرنمي للطلب متهما الإيضاء عبل قبوات بلييهسا ج

سيدة عراقية تعرضت لاحدى الفارات التركية

مذبحة داخيل احدى الحيامعات الإمريكية

■ ونشنطن/ا ف ب : قتل اربعة اشخاص واصيب اثنان بجروح بليفة

يعد إن اطلق احد الطلبة للنار في جامعة ( أيوا ) الامريكية ثم اقدم على

الإنتمار بدوره ، وكانت حصيلة اولى للحادث لشارت ال خمسة قتـل

وجريح ، وقالت أن روبس نائية رئيس الجامعة أن الطالب الهووس ،

وهو صيني الجنمية ، اطلق النار ﴿ لحد مدرجات كلية الفيزياء ﴿ لأنه لم

ينجح على ما يبدو في الحصول على درجة اكاديمية ) . واضافت أن احد

ضحاباه طالب حصل على النرجة التي يبدو أن القاتل كان يطمح اليها

واوضح مصدر في الشرطة ان الطلب صوب الى راسه رصاصة من مسس

عيار ٣٨ علم بعد أن اكتشف أمره . وأكد رئيس الشرطة المحلية أن الرجل

ديمريل يعمل على امقاط اوزال

■ انْقَرَةً / واع : قالت صحيفة ، حربت ، التـركية اس ان الســد

مطيمان ديمريل رثيس حزب الطريق الصحيح مديدا يبوم غد الانتبئ

محادثاته مع زعماء الاحزاب المياسية حول تغيير الدستور من لجل

أسقاط رئيس الجمهورية توركوت اورال من منصبه . ونقلت الصحيفة

عن السيد ديمريـل قوله : انتي ساشرح موضوع احراء تغيم ق

الستوريكل صراحة مع زعماء الإحزاب للعثلة في البرلان ، واستطلاع

أرائهم بهذا الخصوص ، وساعلن نتائج محاطاتي معهم في مؤتمر

صحفى . واضاف أنه سييدا بعد ذلك مشاوراته مع الاحزاب السياسية

لتشكيل الحكومة الائتلافية ، مشيرا الى انه لن ينتظر حتى يطلب منه

اوزال تشكيل الحكومة . وحول لحتمال عرض التغيير المستوري على

الشعب قال ديمريل : انتا سنعمل على حل مشكلة القصر الجمهوري

بالضل الطرق والحلول ، ويجب أن يكون هذا الحل مرضيا

كان لايزال على أنيد الحياة عندما عثر عليه رجال امن الجامعة 🕝



شهاب ( ۱۲ سنة ) . وواهدة خالد ( ۱۵ سنة ) من قرى درينا والساقين ، واهدة خالد جروح في وكيل وامام خليفة التابعة لناحبة الساقين والراس منع تمرق ﴿ كربسين بقضاء عقرة اكدت لراسل الامعاء الدقيقة والغليظة وثمزق ه الجمهبوريسة ، أن الطائسرات التركية حلقت اكثر من مرة فوق زربو جبروح وشظليا في الذراع رۇوسىن ، لكنىن فوجئن ياطلاق والقفنين ، عريم بابكر جروح في

واطلع مراسل ، الجمهورية ، على توعيات الإصليات ليعض من الجسرحى الراقسين في مستشفى صدام العلم بللوصيل ، كلاويش يابكر جروح في الظهر والذراعين

تيدا في العاصمة الإسبانية صباح

اليوم الاحد الجلسة الافتتاحية

للمسلحثات الثنبائية بين الكيان

الصهيونى والاطراف العربيسة

وغلم مصدر عربي في مدريد ان

راعيتي مىؤتمر مىدريسد وهمسا

للولايسات المتصدة والاتحساد

الموفيتى وجهتا رسمينا الدعوة

امس الى الإطراف المستمية

للمشاركة في الجلسة الافتتاحيـة

الاردن اعبان معثناركت ف

المقاوضات اللضائية مهما كبان

جواب الاطراف العربينة الاخرى

حصيما نكر عضو في الوفد الإريني

لوكالة الصحافة القرنسية . وكان

وزير الخارجية الارننى كأمل ايو

جابر قد غادر مدريد عائدا الى عمان

أنيل فلهر امس فيما فلل عيدالسلام

المجال في العامسة الاسبانية

ليتراس الواد الاردنى

المعنية بالتسوية .

للمبلطات الثنائية .

القضايل عليهن وعبلى اطفالهن

وحتى الإغنام لم تنج من الغارة .

النكشور محمود عبىد الهادي

ق مستشقى صدام العلم بالوصل أن العشرات من مواطني القري

واوهسح ان يعض الصليين غادروا المستشفى خلال اليومين الماضيين ، بعد اجراء الفحوصات والرعباية الصحيبة لهم . ومنهم خنيجة نوري ( ٢٠ سخة ) وكانت مصابة بجروح في الكتفين والظهر والمساقين ، صريم بىلېكىر ( ١٥ ستة ) وكانت مصابة بجـروح ق الصدر والثراع .

الله مدريد/ الله ب/ المسان الجمهورية/ متابعة اخسارية : تبدأ في العاصمة الإسبانية صداح واكنت الناطقة بأسم الوقد

لايتجاوز السنتين من عمره تو في في مكنان الحادث ميناشرة لاصبايته بشظايا نافذة في البطن مع كسور متعددة في جسمه

مختلفة من الجسم .

وذكر أن لحدى المصايات كائت یعمر ( ۱۵ سنة ) وکنانت تعانی من صدمة دموية شديدة لاصابتها بجروح خطيرة بشظايا مختلفة ق جسمها ، بعضها نافذة في بـطنها مما ادى الى تمسرَق لحشبـائهــا الداخيليية والإمعياء الدقيقية والضليسظة حيث لجسريت لهسا أسعافات وعملية علجلة ، وحقيا

الكربية النبن اصابتهم الغارات

الجوية التركية للعاسة يتلقون

العملاج والرعابسة الصحيبة ق

مستشفاتا . مشيسرا الى أن بعض

الاصابات كانت خطيرة وفي مناطق

واضاف ان احد المسابين طفل

حالتها مستقرة 🛛

# وبثكة الكن مازات تعلم

بعند ابن ستعقد الجاسات

الخَارجينَة الأمبريكي يسعى ال تحقيق تسوية بين سوريا والكيان الصهيونى حول هضبة الجولان وزير الضارجية السوفيتي بوريس باتكين للذي غادر صدريد صرح بان تضاؤلا معتدلا يصدوه

واضاف انه يبامل في ان تبيدا المادثات الرسمية في اسرع وقت وتلبع قوله ( ان هذا الامل قريب من التحقق ) 🛘

الفلسطيني حنان عشراوي امس ان الوفد القلسطيني سيشارك في المحكثات التناثية المقررة قبل ظهر ۔ - واوصحت عشراوی ان بعد افتتاح للؤتمر ، الجلسة الاولى من هذه المحادثات ستكون في مدريد . الا اننا لانعرف

> وردا على سؤال حول مشاركية النظام السوري في الاجتساعات اللبنائية قبالت عشىراوي - انبا اعتقد ان الجميع سيشتركون

> > ويشار الى أن رؤساء الوضود العربية اتفقوا الليلة قبل الماضية من دون الإتفاق على مسالة حضور المقباه فسأت الثنائسة ونسب الرابيو الصهيوني الى زاكهاين قوله ان جيمس بيكر وزير

وسنعمل على تسوضينج بعض القضايا التي لاتزال عالقة ، .

The state of the s

### عجزان محافظ ميسان التاصيهم كمحافظين : يؤدون اليمن القانونسة ٧ ـ السيد وطيان ٤ ـ العميد الركن لطيف ١ - اللواء عبدالضالق امام السيد الرئيس القائد ابسراهيم الحسن محساقيظ محل حمود محافظ البصرة . عيد العزيز محافظ كربلاء . . صدام حسين ادى اليماين صلاح الدين . ه \_ اللواء الركن محمد ٧ ـ القريق الركن طالع خليل ارحيم محافظ يابل .

٨ ـ ألسيد خليل ابراهيم نجم البين النقشبندي جاسم محافظ بغداد محافظ السليمانية . ٩ ـ السيد منذر نصيف

وقال ( أن رغبتي تزداد للقاء سيادتكم ، وساسعي الى

اللجيء الى العبراق لكن القباكم .. بسارك انه فيكم ،

وارجو ابلاغ تحياتي الخاصة ال ابناء شعبكم )

ونبدت المواطنة الاسترالية لوربيكا ج . س

بوكوفن بالحصار الاقتصادي القلقم للقروض عبل

العراق . وتمنت بوكوفن في برقية رفعتها الى المبيا

الرئيس القبائد صدام حسين السماح لها بيقعمل

كسفيرة للعراق في الخارج للدفاع عن حقوق العراق

وغضبح أيعاد للبؤامرة التي يتعبرض لهبا للشعب

العبراقي عبل ايبدي الإمبىريساليسة الإصريكيسة

والدولية . واستمع للجلس لل الأرير

عن نشاطاته خال أجرة عطاته

الماشية ، ومالحظات السادة الإعشناء

حول فقرات جنول الإعمال ، حيث اقر

عيدًا منها ، عثل استضافة وزراء

الضارجينة والدلفلينة والتجبارة

والصبية لاطلاع الواطنين عل اهم

الشطورات التي يمبر بهنا الصراق

لاو و تشرق و الوقد الراق له عمن البرنامج العد الله الله المراقة الراقة الم

سع دراست كساسلة عن الوضيعين الص

والاقتصادي ، كمنا سيلتقي الوقند عندا من

الامغ مخرالدين اغا خان معشل الامين العمام للامم

أَلْتُحْدَةَ للمساعدات الإنسانية في اطار برنامج عمله

المعد : ويتابع السيد بيرنائدر تقاقم الوضع الصحى

السيء ونقص المواد الغذائبة ومؤشرات الحصار ،

ليَضَّمَنها تقرير الأخير في متابعة الوضع في العراق 🛘

فداد صماح امس السمد بمرتائدر خائب

واوضح المواطن تسوزاد كريم

جعن ( ٤٠ سنة ) من قبرينة

( عريناً ) ان المنطقة التي تعرضت

لقصف الطائرات التركية لاتوجد

فيها اية قوات أو قواعد عسكرية .

طبيسرا الى ان القناطنسون فيهنا

سكنهم الدائم في قرى امام خليفة

المواطئة جنوي محمد امين

صنالح ( ٥٠ مثلة ) ام لعشسرة

اطفال وزوجها متوق اصابتها

الشظايا في رجلها البسرى وقالت

لراسل ( الجمهورية ) طفها عبد

ودرينا وكيل وهم رعاة غنم .

جاسم محافظ نينوى . ١٠ ـ السيد كريم حسن رضًا محافظ النجف .

١١ ـ السيد طعمة شعيف كيبطان محماقيظ

١٢ ـ السيد قائد حسين حميدي العوادي مصافظ

۱۲ ـ السيد ياس حسن سلطان محافظ التاميم . ١٤ ـ اللواء الركسن عيدالاله حامد حسين العنلز محافظ ڈی قار ۔

۱۰ ـ السيد محسن

خضير عباس الخضاجى مجافظ المثنى . وقند حضر منزامتم اداء اليمين القانونية السيد على حسن المجيد عضو مجلس قبيادة الثورة وزير الداخلية ، والسيد حاتم حمدان العبزاوي رئيس

في الجمهورية السوم \* وجه عنروس بنشط التجميل .. ص٢ الا تساء في مهن حرة .. ص٢ اقنعة الحقيقة واقنعة

ديوان الرئاسة 🗇

الخيال .. ص٥ بع*د الحرب ..* ص7 اشتبهوا الى البيوت

حدید التدخل في عالم ما

التراثية .. ص٧

سنتين فارق الحياة اثناء الغارة

المصابات سبى احمد اواس

( ۵۰ سنة ) وكالويش بسايكس

زمىردو ( ٧ مىنسوات ) . ولاثق

الذى وجهه جيش لبنان الجنوبي للوالي الكيان الصهيونى بالابتصاد عن ضواحى مضطقة الحترام الامني في جنوب لبنان خلال ١٢ ساعة . ونكر مصدر عسكري لبناتي ان الجيش سيتصدى لأي عدوان صهيـونى او من قبـل ميليشـيــات جيش لبـنــان الجنوبي ، مشيرا الى ان الجيش اللبناني سيبقى ق مواقعه ، وقد تلقى امرا سالتصدي لأي عدوان ، ووضع في حللة تناهب قصوى في منطقة النبطية والليم التفاح . وكان جيش لبنان الجنوبي قد انذر

المُ بِيرُونَ /ا ف ب : رَفْض الجيش اللبنائي الاندار

الرفيق القائد ترأس اجتماعا للقيادة القطرية

الاجتماع منافشة بعض الشؤون الحزبية وحضر الاجتماع السيد همات حمدان العزاوي رئيس بيوان الرئاسة 🛘

داد/واع : رئس الرفيق القائد صدام حصين امن سر القيادة الفطرية المزب البحث العربي الاشتراكي امس اجتماعا للفيادة القطرية . وقد نمت في

براسطة مكبرات الصوت الجيش اللبتاتي والسكان يوجوب مغادرة ضواحي للقطاع الاوسط من منطقة الحزام الأمنى في غضون ١٢ ساعة ، والا فان منفعيته ستطلق النار على كل شيء يتحرك . واثار هذا الانذار على الغور مناحًا من الذعر ، وهرع المنكان الى الطرق بالالاف داخل سياراتهم للحشوة بالفرش والاغراض المنسرلينة وفق مسا تكبر للسراسلون الصحفيسون . وكان الغرار قد بدا منذ خمسة ايسام بسبب القصف المستمر ولكنه اصبح نزوحا حقيقيا ، وكانت النبطية

معتقبلا فسني تدركيدا 🕿 استطنيسول/واع : اصبدرت محكمة عسكرينة في استطنبول قراراتها ضبد ١٦٤٣ معتقلا منبذ اكثـر من عشر سنوات في انتبظار صدور الحكم وتنقلت وكبلة المس

قرارات حكم ضد ١٢٤٣

تظاهرة مؤيدة للانقيلاب الفاشيل في موسكو

عوسكو / أف ب : تجمع عدد من السوفيت امس على بعد ٥٠٠ متر من

مكان اعتقال بعض المسؤولين السوفيت النين شاركوا ل المحاولة الانقلابية

ق ١٩ أب الماضي . وقلت احدى المتظاهرات التي جاءت لتعبير عن دعمها

للانقلابيين في احد شوارع موسكو ( عندننا انبه بنوش الذي ينامير

وغورباتشوف هو صديقه ) . وتساعل احد المتطاهرين ، وهنو مهندس

متقاعد ومن قدامي المجاريين في الحرب العللية الثانية ( اختوا كل شيٌّ من

الشيوعيين واعطوا كل شي للراسماليين والإجالب ، وشكا عبد من

المتظاهرين من ( الفقر ) الحالي وحملوا مسوولية ذلك لـ (المافيا )

و( الاثرياء ) واكتوا انه يجب اعادة النظام والدفاع عن اعضاء لجنة الدولة

القرنسية عن مصدر قضائى قوله ان للحكمة اصدرت حكمـا واحدا ببالإعدام ، و١٥ حكمنا سالسحن البؤيد ، واحكناما ببالسجن على ۵۵۴ متهما تتراوح ما بین ۲۰ عاما و ۳۳ شهرا ، فيما برات ۵۸۲ متهما واسقطت الدعوى عن ٦٦ متهمــا توفوا اثناء فترة الاعتقال

واوضحت الوكالة أن للحكوم عليهم يغترض انتماؤهم الى منظمة ديف صول ( اليسار الثوري )□

مفكر فلسطيني : مـؤنمر التسوية حركة تمويهية

■ لننن / واع : اكد ( ادوارد سعيند ) المقصر والإكسادينس الظسطيني القيم في الولايسات المتصدة أن الولايسات المتصدة حشيت وارسلت قوات قبوامها ( ۲۵۰ ) الف جنسدی غصاریسة العبراق واعادة الحكم اللبروض عبل الكويت من خيلال العياللة الكوينية الفاصدة التي تعبود الى

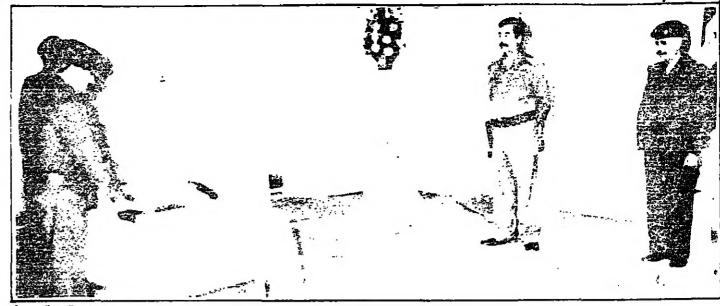
القرون الوسطى . وقال في حديث نشرته صحنفة القدس العبربي ) امس ونظه مراسل وكالة الإنباء العراقية في لنبن : أن مؤتمر مدريد ماهـو الا حبركة تصويهية قنام بها الرئيس الامتريكي جنورج بنوش ووزيتر خارجيته جيمس بيكر لتمريس العبوان العسكري الإمريكى على العبراق ، الذي لخذت ايعباده ومراميه تتكشف يوما بعد يوم .

واضاف ان مايدعو للسخرية ان انعقاد مؤتمر مدرسد رغم كل احتجلجات بوش وبيكر ورفضهما قيل واثناء العدوان بدحض الراي الامريكى القائل بعدم وجبود اي ارتبياط بسبن مشكلة الكبويث وقلسطين الممثلة .

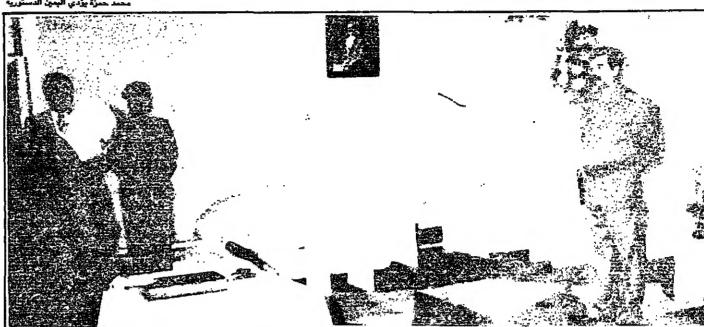
وقبال ادوارد سنعبيند :ان ( استراثیل ) متعنقفل المؤتمر للافصاح علنا عن مضططاتها وتفكيرها بشبان موارد النطقة وخصوصا المائية منها ولن يكون لملع الدول العربية سوى الانتظار لرؤية ماقد يحدث مشيـرا الى أن مسورينا التي تسريند استعسادة الجبولان لا تعلك لا القبوة ولا الإرادة لقىعيل اي شيء مسوى المساومة للحصول على درجة من السيادة على الجولان .

واكد الإكاديمي الفلسطيني انه لامىر محرن ومىؤسف ان خالبينة الزعمساء العسرب لا يمتلكسون لا الرؤية ولا الجدارة لعمل اي شيء سوى الالتزام بتوجيهات الولايات المتحدة بعد انفرادها بالعالم 🗓

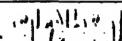
# ط .. أعضاء بجلس قيادة الثورة ورنيس محكمة التمييز والحد











🗖 هي بلدتي اعرفها مثـل اصابـع ڪفي وراحة يدي . اعرف دروبها التي تفضى الى حجارة الماضي . وأعبرف ماءهنا الذي شكل مِثْرة الحضارات الاو في في وادي الرافدين .. واعرف هواءها الذي اذا ماهيطت المدينة ليلا انتقل بك من الهاجرة الى القر ، حتى لكان الربيع ياتى قبل اواشه انها البلدة عمرت فيها بقاع اللهو منغمسا في القصف

.... 🗓 شخرج الشمس جريفة لاتعرف الحياء ولا الخفر خلف الملوية السامية في الجو مثبل الفرقد . وقصر العامة الحساني الاقواس ، وقصر الحسير الذي تقود معلاله الزائرين عبر طرز ثلاثة مختلفات من النقش الى سأتحت الارض . في بناء وريـازة حيريـة محيـرة . والشمس تكليد السماء . وقصر المعشوق ـ الذي تعشقه العين لجماله \_ عند النهر بجلس القرفصــاء على تلة انتخبها المعتمد ليقيم لزوجته البدوية اجمل قصور عهدد . والشمس تمضى ، فان غربت خلف قبة الصليبية . فانها قد افلت ، وهي تلقي بكرتها اللتهبة الى ماء دجلة ، بعد ان القت بشعاع من المحبة عبل البركة الحسنباء العاميرة المعمرة ، وسيور عيسى ، واشفاس ، وجامع ابو دلف وملويته البنت الصعيرة الملتفة الساق . وكان الشمس قبل ان تطفىء ظماها بللاء ، قد لوحت قباب الذهب واللازورد بالضوء . حيث يرقد الاولياء والاثمة والقديسون هنا . يمنحون المدينة روحا من القداسة الدينية الخادة . فاذا كرت الشمس ثانية خرجت على الحقول ولوحت البطيخ المسامراني الشهير ( الذي يشب الاهلة المفصلة من المسك . وان لم يفصل فهو كالبدر التمام ) ولم تعف الرقى الاحمر القلب من ضونها . حتى تمر بالماء المكتنز بالسمك اللابط سالشهوة العبارمة الى الحياة ، بعد أن يكون الصيادون ( المجازون وغير المجازين ) قد احكموا ايقاعه بشباكهم يسللسمك الواهن الذاكرة ، دائما يستذكر الناس ان وجية منه لاتفوتهم . أن السمك لاتخلو منه ملادة هنا كل يوم " على حذر افتح الباب للتاريخ

لاني لو دونت كل ماقاله المؤرخيون في ساميواء . لاستفرق هذا باب الاستطلاع كله .. فقد بنيت سامراء من قبل سام بن نوح فنسبت اليه

فقيل ساميرا وقال سام بعد ذلك هذا وسط الدنيا . ودعاسلم ربه الايصاب اهلكفذه البلدة بسوء وكان بها اوان وفخاريات ترجع الى الالف السادس قبل الميلاد مما بدل على انها من اولى المستوطئات البشرية قبل التاريخ ..

وخذ من اساميها العربية والمعربة ائهم قطاوا سر من راى ، وسر من ريء وسر من ري ، وسر مرى ، وسر من راء ، وسراء ، وساء من رأى ، وسامره ، وسامرا ، وسامراء

وكان ان خرج المعتصم من بغداد ونزل بسامراء . وسكنها وكان الخلفاء يسكنونها من بعده وقد سكن سامبراء ثمانيـة خلفاء هم المعتصم ، الواثق ، المتوكل ، النتصر ، المعتر ، المهتدى ،

🖿 استطلاع وتصوير : مجيد السامرائي







المعتمد ، وهو الذي تركها وعاد الى بغداد سنة ( ٨٩٢

اذا اختبزل اللخى بتعسف لأقدم للحاضر بقيبة

ماسوف ، تتقدم تحوه بالقراءة .. فالحاضر يقول

ان الوالي فدحت بلشا . اهتم بالتنظيمات الادارية .

واصبحت سلمراء ولاينة سنة ( ١٨٦٩ ميلادية )

حيث كان لها سور يبلغ طول محيطه كيلو مترين .

ويقول اخرون ـ اتبه وقعت بساسراء معركية بين

العثمسانيسين والإنكليسز ، عسلم ١٩١٧ ، وانتسهت

🛭 وفي عهد الإحشلال الإنكليـزي جـرى تقسيم

العراق الى سِت عشرة وحدة ادارية . وكانت سامراء

واحدة منها حدث تم تشكيل مجلس للبلدية سنمة

🗖 وبعد قيام الدولة العراقية إصبحت سامراء

🛭 وقد اصبحت قبل بضع سنوات قضاء شابعا

ميلانية ) ..

واظلم بلدتى كثيرا

بانسحاب العتمانيين

( ۱۹۲۰ ) میلادیة .

فضاء تلبعا لبغداد

لجميع حتى مختاريها ابلغناهم بضرورة معاونتنا لمحناقظة على نظافتها مع المجلس البلدي ، عنهر غمنود الصلاحيات يعترف القانممقاتم

المعالم كلها على خط الاعق

ان المدينة منعبة خدميا لكنه يقول ان هذه المناعب ستكنون حسنات مستقبلينة لكن مشروع المجباري وز دمر .. الطرق واعاق التبليط ، لكن الترقيع مستعر . وهنك مقاولة لتنفيذ مباشر للتبليط ولااستطيع ان أعد بسقف زمني محدد ، لكني امل الا يتعب العلس قبل الفصل السطير . اننا نعصل باستصرار . وانت تراني اعمل هنا ليلا . 🗋 اوردت على القائممقام تقريرا بالوضع الزراعي

وجه العروس

المعتر فيها حيث قال ( ان حصاها جوهر . ونسيمها

معطر ، وترابها مسك اذعر ، ويومها غداة ، وليلها

🗆 السيد طاهر حسن سلمان ، القائمقام ، الرابع

عبدة اينام من مسائسوتيه مهمتيه المسديدة ق

( ۱۹۹۱/۹/۲۱ ) ويشسلركني الراي . في ان البلدة:

العروس ، تنتظر الكثير من السسمعيل ، وهسيسو

قال القلامعقام تنظيف المدينة . مسوولية

الذي اقترح العنوال الذي يعتل هذا الاستطلاع .

سحر وطعامها هنيء . وشرابها مريء ) القائمنقام اقترح المانشيت

وسامراء تنخلها كانك مقبل على مسخز

للبلدة . وفيه جرد بالواشي . واعداد القصفين وذكرت له أن المبيئة عانت أزمة حادة في اللحم لكنه قال - ان معدل الذبح اليومي الان - ٧ ـ - ٩ راسا من المُواشي وكل قصاب ينحر أربعة روَّ وس الرَّاميا . ولقد جعلثا السوق للقصابين وحندهم وابعدتنا نجبار المواشي والمضاربين . ولم يمانع القائميقام باستدراد اللحم ، والمواشي من خارج المحافظة بشرط اعتدال السعر . ومعقوليته استطيع ال افول أل الأرمة ا وبلقى الرجل باللائمية على داميرة الإنار عيلى

ماتنقاها الاتار العظيمة هنا من أهمال . وقلة عَسْابة بالخدمات السيلحية وانعدام التشجير ويعد معاودة الا التشجير ، واعمار الفافورات المتوقعة و المدينة - وفاتني أن افتوح عليه الإيعار بمشروع انجاز تمليل أو نصب يليق يرجنال المديشة من الخلصاء اللومسين لها .

الفريق من معالم المدينة المتحولة هنا كل اخر اسبوع تحوم في المدينة أبياء سارة . أو مناسفة أو مناملة بالإدوار اللاحقة ، حيث يسكل فريق سامراء الكروي لإنسبية النرجسة الاول احد المعالم المتحولة للمدينة التي تلاحقه بالرايات الحمر المطررة برسم اللوينة ، أذ انقطم في سلك الدوري لثلاثة مواسم ، ويأمل النقاد الرياضيون له التنبران

## BARBOURS GOODS CO. C. C. C. C. C. C. امراءسالارقام

و ١٠٤ مشاريع للحم و ٧ معاصل للعلف و ٤

مشاريسع لتسمين العجسول ومعمسل لعسك

المجتسرات . وفيها ( ٤٥٠٠٠٠ راس غنم ) و

ت مسلحة الاراض المسلحة للزراعة ( ۲۰۰ر ۲۹ بونم ) والمؤجرة ( ۲۴۰ره۲۰ ) دونما والمؤجرة كبساتين ( ١٢٦٢٢٥ ) دونما . وقيها ٩٦٢٠ فالحنا من اصل ( ١١٣/١١٣ ) متواطئنا هم مجملوع سكنان سنامتراء منهم ( ٥٦٢٢١ ) من الإناث

🛛 وتبلغ الكميسات المسوقسة للمحساصيسل الزراعية ( بالطن ) منيقدر ب ( ۲۸۰ ۲۸۰ ) طنا من الحضطة ( ٢٨٦ من الشعير ) و ( ۱۹۸۸۰ ) طماطة و ( ۱۹۱۲ ) شجر ومن الخيسار ٢٤٢ر١٥ ومن البسائنسجسان ( ١٥٥٠ر٣ اطنان ) ومن الحس ( ٢٠٠٠ ) والباقلاء ( ٩٠ ) والبطاطا ٢٤ والجزر ٢٠ والشلغم ١٠ طنا وعباد

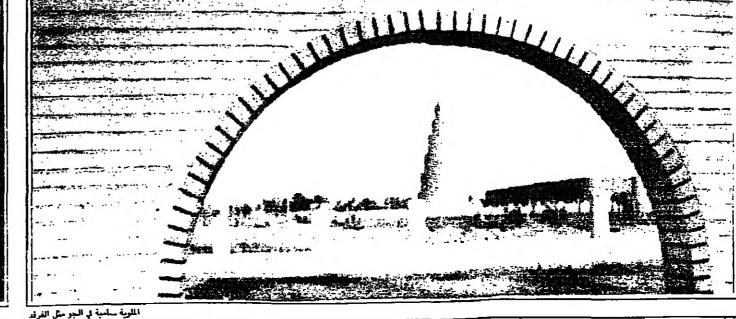
1 30 71 37 85 85 11

۵۰۰ راس بقر وجنامنوس و ( ۲۰۰۰ من الشمس ١٥٠ والبصل الاخضر ٢٥٦٨ واللوبيا الإفراخ بعمر ٧ ايلم ) وق اخر تقاریر مجازر النبح ان سامراء كانت تنجر مامعدله ٣٣٠ راسا من الماشيسة قبل ازمة اللحم في حين بلغت الاغتام المنبوحة في اخر تقرير ٥٥ راسا فقط . 🛘 تنحصر سامراء بين خطى ( ١٠٠ \_ ١٥٠ )

سنويا عليها . مجموع القصابين في المدينة ( ٣١ ) قصابا مجازا و ۱۸ سماکا .. □ عدد مدارس البنين والبنيات ( ١٠٦ ابتدانية و ۲۳ ثانوية )

١٦٠ والقثاء ٢٤٠ والبصل اليابس ٣٠٠ والسلق ٢٠ ومثلها االسباسغ; والفصل ٥٠ والشوم ١٠ والكرفس ٢٠ والرشاد ( ١٠ ) والرقى ١٩٠٠٠ . والبطيخ ٠٠٠ و١٦ والباميا ٢٥ والسرتقال ٥٠٠ والنارنج ٢٥٠ والنومي الحامض ٤٠ والتفاح ٢٠٠ والالو ٥٠٠ والمشمش ١٥ والعنب ٢٠٠٠ وهذا يعنى سقوط كميات مطروافرة ( بالليمتر ) والرمان ٤٨ والكوجة ٨ والنين ٢٠٠ والزيتون ٢٠ طنا والنمر ٢ اطنان .. - وفي سامراء حمسة مفاقس ومجررة واحدة





بيني وبينك في دراسية اجريت موخيرا ق وربا تبين للعلماء أن الافتقار الى اللبكة البيئية بشكل خطرا على ألاتسان يعادل خطر التعضي وخطر ارتباع مستوى ، الكولسترول ، في الجمنم وخطر

ويعتقد الباحثون ان الإنحطاط الذي يعرى عموما ألى الشيخوخة يجبود في تصبقته الى الخصول والقصف الإشر لسلسيل است . للقص للتغيي ، ٢

المتدارات البرازيلية !

لذلك فان الشخص الذي يمارس الرياضة يمكنه أن يحتفظ بثمانين في المالك من قدراته الجمعية مايين سن الثلاثين والسيمين على ان لا يحرق أعصليه بطوايير الإلبان واللصوم والطحين الاستمير

وينصح العلماء باتباع برنامج متمسح العثى لأنسه يسؤدي ال تحسن كنع في الصحة الجسدية والماطفية ايضا ويوفر مصاريف مُعْيِّلُواتَ الْإِحْسَرَةُ أما الليوانِيد للتي يمكن ان

يجليها للرء من رياضة الشي فهي عنيدة ، منها انه يخلف الاوجاع والالام في المفاصل بدون حلجة الى حمام او تدلیك ، كما انبه بخسن أيلظهر ويجعل القبوام جميلا خاصة اذا كأن ذلك القوام برتدي يدلة سعرها اريعمانة دينار فقط ومصارسة ريباضية الشي ميغ تحريك الساعدين بضربات قبوية مترامتة تسباعم انياساركتيرين للتنتع بأحسام لكثر ليالة وصلاية الدفع والعصر ، داخل

مه عن شود

-

ف و وهد

مها شاق پر

40.00

1. J. S.

---

يقول رافلانية

من زيتك

واعتداد لفه

منددو تنده

رووس بزعاه

1.35

تغيث بالجيوب !! رياضة للفي ثما يقول العلماء تخلف الإجهية وتنزييل الشوتيز والنفررة التي تسبيها مراجعة بمبيطة لدائرة التقاعد أو مشتلفت منطر عرسات الاستناك واكتواه

الحالات وتجنب الابدي التي

النياب التي تنور بالأكها اا وللمش فوائد لخبري .. فكما يقول الغلامنفة فان الشي يساعدهم على التفكير بوضوح وايجيد حل للمشبأكل المشعصيية كمشكلة ديبون العبالم الثباث والنجباج البياض ، كما إنبه يساعد يعض الفضائين عبل أيسداح لوحسات مسريساليسة لإيقهم معتساهسا الا الراسشون في العلم ، وباعية

د الفرفوري و . كسا مؤكد العلماء أن اللقي يأوي الكب ويجعله اكثر تحملا للمسمات لان اللبي يمساعد عبل فيسخ اليم لتفينيسة العضبلات بالاوكسجين وهذا الشبخ السريع يسأعد الكب وينريه عبل العمل بضاعلية ليتخصل اوللك النين يطلقون العيارات النازية في اللاتم والافراح واعياد لليبلاد والغطل الرَّسَمية وعند فيض الراتب ؛ لقد بات النش الرياضة التي

ينصبح معظم الاطباء بالباعها لان غوائدها تقوق فوائد السفر واكل الدولة ، .. وممارسـة رياضـة الش تجحل السرء يتمتنع ، بصبرف ، السطر عبل الغيث ولللابس اللونة و ( التي شيرت والجيب كيلوت ) ويستحسر عبل اطنبان مساحيق التجميس التي تنزين وجبوه بعضهن .. كما ان الثى يوفر فرصة لاتعبوش لعمل احصّـاتية عن ساعة ، الشلقم ، وظلين والفــلامــل والمسحف من الاطقسال لانسهنا حسقنيا ظاهبرة

🛎 باسل عبد الجبار

### المحال المنفع عليل جمعة محمد

الشهداني بعيد عيلاده الثاني ، عصرا كا يحتفسل اليسوم الطغسل مصبطغى أمعساعيسل ابسراهيم يعيسد مسيسلاده الخامس ، الف مبارك كا أطفات المبغيرة ريام عياس الطائي الشمعة للثالثة من سَنِي حياتها ، عمرا

معيدا لريام . وسط قرحة الأمل لحقظت الصغيرة هبها سلام القيس بعيهد ميهلادهها الخابس ، ميروك .

الثلث ، الف مبارك 🗇 💮

 الاصل يهتئون الطفلة رَمَنْ عَدَمَان فأرس التكريني لاحتقالها يوم الاربعاء اللفن بعيد ميلانما الأول . المنفيرة احتلات المنفيرة سيمياه ملجد خلبيل بعيد ميبلادهما

# قنائي الفار إن تنتيه الى ان عدم امتلاء عبد من القنائي الى الحيد الذي يمكن الواطن من ابدالها بالقنيشة الغارغية المعمل على اساس انها قد مائت بالشكل المجمعمة للنقل . ومن ثم فان عملية والإحراجات التى ترافق معاولة تبديلها من قبل المواطن .. والاصعب من كل هذا

و معلقة طنية ترتكيها مجموعة من المواش بالتصافها احد ارصفية حي

■ لاَشِحْقَى عمل احد مما للحليب ومشتقاته من قوائد في بناء الاجسام ولكننا نجد هذه للادة ومشتقاتها نادرة في الأسواق وأن وجنت فهي بالثمان بِاهْظَةً . . أما المنشأة العامة للألبان فإن مايصل من منتجاتها للاسواق يكك يكون طَيلًا ﴿ وَلا تَدري هَلِ الوكلاء هم السبب ام المنشاة ؟. ولهذا فاننا بيدانا بمكتب الاعظفية لتوزيع الالبيان وهو مكتب حكومي يتم البيع فيه يوميا من التاسعة

ـ قال السيد احمد جميل مســؤول الكتب عن كيفية التوزيع : يتم تكييس الكميسة وتسوريعها مبسائسرة عبل السواطنسين .. عن طريـق البسطاقــة التصوينية وللبواطن يتلقى حصته اسبوعيا ... والجلات التي نتعامل معها في الوقت الحاضر ٢٠٨ . ٣١٠ . ٣١٢ . ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٣١٠ .. يالتصاون مع مجلس الشعب والاتحاد العام لنسباء العبراق التنظيم تصلسـل الواطنـين ، ويحضور ضابط امن النطقة ومختار

صيلما وحتى الثانية عشرة ظهرا

ــ المعيد سعد سلمــان ، ( ممثل عن مجلس الشعب في الإعظمية ) قال لنا : لقرش تمهيل تسليم الحصنة نقوم بالتسجيل ضباحا ولكتثا الأن ستاوم بالتسجيل عصسرا حتى تضعن لكل مواطن حصته .. ولكن الناس فيما يبدو

لايلتزمون بدور عل واحد منهم . ــ كان الكلب أد وزع كل ماعتده من اليان وانتك كانت الدواطنة سياهرة

🛣 ( التكافيل الإجتيميوي

التطوعي ) ومبل تشجيع

المواطنين على سك سبيله كان

مدار لقاء جمعنا مؤخرا مع السيد

أومييد مبدحت وزيسر العمسل

خلال الاجتماع عبادت الذاكرة

يى الى ايسام الطفسولة وكيف تم

غبرس استأسينات حب العبسل

الاجتماعي التطوعي في بضي وفي

نفس زميسلاتي وبسطريقية غبير

على الأرصكة أو خلف الواجهات الرجاجيه بين الملابس أو

أنسام ولجهات من العسطور وابوات الزينة هنسك الكثير من

النساء والفتيات الشابات نمر بهن كل يوم او نتمرف عليهن في

غمرة العمل . وفي وقت من الاوقات بينما كانت الراة محرومة

عن فرصة اثبات حضورها ووجودها في الدوائر والمنشبات

الحكومية كانت رؤية فتاة خلف ولجهة زجلجية في إحد محال

يهم الكصاليات او الاحتية تبعث على الدهشة وتشر

الاستفراب ، أما اليبوم فالكليبرات سواء في الدوائس أو ق

الاسواق يصادفننا كل يوم ، وفي الكثير من الاحيان نمر بهن

ترى كيف يحبنن مايؤنين من اعمل ؟ ! وما الذي رتيه

عليهن وجبودهن في اصلان العمل هذه من عبلاقيات مسع

ق شارع السننصر التقيت عندا من الفتيات العاسلات

وعلى ارصطة باب للعظم والكنبرة التقبت عبدا من النسباء

( البياثمات ) فكان في معهن جنوار وكانت في منهن هنده

■ سعدية عبعوب تبيع سمك . تجلس منذ ساعات

المررة تتحدث مع بانعة الفيز زهرة

الصباح الاول حتى الثقلة بعد الظهر تبيع على الرميف ق كل يوم امر بها تقريبا هذه المرة توقفت بالقرب منها وسالتها

يلا ميالاة وبدون ان نقلجا او نندهش .

الاخرين .. من العابرين أو المتيضعين ؟

انهن نساء في حالة عمل

مناشرة .

والشؤون الإجتماعية . . .

فبادرتها بالسؤال : 🖼 شل تصلعت حصتك ؟، قبات : لم اتملم همشي لانني تباخبرت عن الحضور بسبب الدوام .

🕿 هل يامكان الجهة السؤولة عن مِل،

يسبب هدرا كبيرا في الوقت وللل .

فَالْقَنَانَى الفَّارِغَةِ الذِّي تَحْرِجٍ مِن

الطبيعى تساخبذ مكساتها في الاقاساص

تُقلها وانزالها من قبل عمال المحطة

عنندما يخبر المسؤول عن التبديـل

المواطنين بان امامهم خيارين احلاهما

مسر . الاول اخط القنيضة وان كنانت

ضارغية ، والثناني الحبودة ببالقضائي

الفارغة اصلاً وتاجيل التبديـل 🗅

ـ السيد مصطفى عبـدالرحمن ، من حى الربيع محلة ٣٦٦ جاء الى المكتب لعله يحصل على حصة لاولاناه فاعتذر مسـؤول المكتب لانه من غير المضاطق

قبال : الوكيل يبوزع كل اسبـوعين والحصة مكونة منجين ابطال واحدمع تسوريعه واذا اربنسا اللبن . لانتسلم الشنقات الإخرى .. وغندما سالت السيد سعد سلمان :

الوقت . حالت الوكراز السيد عزيز عبد العرب

سساه دنكم عن تلك الطريف

مراقة باقتراح تنفيذها من قبل

وزارة التربية في مدارسنا واضعين

في الذهن ان صايفرس في الصفـر

اذكر أن أدارة المدرسة كانت

تستغل عطلة عيد الفطر البارك او

الاضحى او اية مناسبة دينية او

وطنية اخرى وتطلب منا الحضور

اق للنترسة للشناركة فبرحة تلك

المناسبة مغ اطغال لحد دورالايتام

( دور الدولة حاليا ) الذين كاتت

يستعرحتي الكبر .

قات له : شاذا لإناخيز حصتك من

علبتين دهن حير بشكيل اجبياري لايستسيف الإطفال ولانستطيع ان شرفضه ، ولائدري ثلاا الاصبرار على

ولملذا لايورع اللبن ؟ قل : أن المنشأة لإتـوزعه في الوقت

وعشدميا وصلت وكيسل البيان هي الربيع للمناطق ٣٣٢ ، ٣٣٨ كان هناك جمع من المواطنين رجالًا ونساءً واطفالًا والسباعة قباريت الواحدة والنصف وسيارة الالبان لم تصل بعد .. وعرفت ان الانتظار بدا منيذ الساعنة الثامنية والنصف فيسلمها يخيها لخسيارة الوقت ... أ

بضمنه حصة السعن الحر الذي لايميل اليسه المواطن وتكسون اثمانسه بسين ( ٨٧ ـ ١٢٥. ) دينشرا اما الحليب ظم نتصلمه منذ اربعة اشهر .. ولذلك فان السيد عزيز يقترح زيادة حصة الوكيل وتظيل المنافذ الى الاسواق المركزية والجمعيات وعدم فرض مسادة ( الدهن الحسر ) التي لايستسيخهــا التواطن .. ويخلك ستكون حصــة

المواطن كاملة

بداية الاسبوع ألحال 🗆

عن كيفية التوزيع ، قال

كان المواطن في السابق يحصل عبلى

حصته کل اسبوع ثم صار کل اسبوعین

والآن المواطن سيحصل على هذه الحصة

القليلة كل شهر أو اكثر وهذه الحصية

 الواص فيصل طه ياسين موظف . لم يتسلم حصت ابـدا . ويـطاقتــه النمسوينيــة تــدل عــلى ذلك .. لانــه لايستطيع الانتظار والوكيل يخشى الرقابة من الاحتفاظ بحصته .. والكساتب هي الاخسرى لاتسوافق ان تزوده .. فماذا يفعل ؟

في خضم هنذه الحناجنة الملحنة والدوامة المستمرة بين الوكيل والالبان يضيع المواطن .. فاين الحليب لأن واین مشتقاته ؟ علماً ان معظم سکیان العراق من الفلاحين .. فاين الإلبــان ؟ واذا كنا لانستطيع الاجابة فاننا ننتظر جبواب المنشباة للعبامية للالسان والإستثناس باراء الوكلاء ووجهات مسمسالتكانط الاجتماعي الت علوكسي عصصت

تتم استضافتهم في مدرستنا ونقدم

لهم فعاليات ترفيهية ونشاركهم في

عدة العاب ثم نقدم لهم هدايا تم

جمعها من اولياء امـورنا بشكـل

■ تلك المارسة امبحت عادة

لدينا بعد التخرج من الدرسية

وحتى اليوم وان اثخذت اشكيالا

اخترى ، المهم انتها تصب ق

مساعدة الايتسام وغيسرهم من

🛎 ندى شوكت

المتلجين وبشكل تطوعي 🗆

عن سبب احتيارها لهذه المهنة فقالت

اتعب ﴿ ( المفاصلة ) بينيَ وبين المشتري .

دفعها للخروج الى ميدان العمل .

🗷 أماً ( زهرة عبد أنه ) بائعة الخبر التي تجلس بالقرب

من سعدية فهي امراة كبيرة في السن ريفية المظهر وقد

اخبرتني انها تعيل (١٨) فردا بينهم عدد من اولادها الذين

تحتضنهم المدارس واخبرتنى كنلك انها اختارت بيع الخبز

بعد أن توفي زوجها ولم تجد من يعيلهم غيرها ، ولما كانت لا

■ في شارع المستنصر الذي اعتدنا ان نسميه ( شسارع

النهر) حيث محلات الصاغة او باعة الكماليات كان لقائي

هذه المرة منع عند من الشبايات اليبائعات خلف واجهبات

الرَّجاج . الكثير منهن في مقتبل العمر ولكل منهن طرفها الذي

فهذه ( اسراء صباح ) البائعة في احد مصال الملايس

الجاهزة أخبرتني انها خريجة اعدادية التجارة ولديها معرفة اولية بشؤون العمل لذلك ترى ان عملها في بيع الملابس جميل

وهي من خلاله تشعر بالراحة لن يتعامل معها بلطف او عندما

تستطيع اقناع الشتري بشراء حلجته من المحل وان كانت

تعترف في الوقت نفسه ان عملهـا هي وامثلهـا لايخلو من

مضابقات خناصة من بعض الشترين الذين لايحسنون

🗷 في محل أخر تقتصر عملية البيع فيه على مجموعة من

ـ كما ترين ان محلنا مخصص لبيـع مـلابس الإطفـال

تعرفين تقول ـ فائزة ـ ان عمل في هذا المحل علمني اشباء

كثيرة منها الصبر والرونة والمجاملة وحسن التعامل وهذه

اشياء افخر بها واعتقد انها اكستنى الكثير من الاحترام

في التعامل مع الباتعات في الإسواق المركزية \_ مثلا \_ "

مل تعتقبين أن البائعة في المحلات الإهلية أكثر مرونة

\_ ليس شرطا \_ تقول فانزة \_ لان التعامل بعثمد على

المراج النفس للبائعة وللمشتري ( الزبائن ) فالناس امزجة

وهنك ايضا ظروف العمل تفسها الني تتحكم في سراجية

الاشخاص وسلوكهم ومن المؤكد أن للزحام الذي يحصل ق

🗷 نیران حمید

الجهوين

الاسواق المركزية تاثيرا على نفسية البائعات 🗆

والنساء واعتقد اثنا نحن الفتيات نناسب اكثر في التعامل مع

رَّبِكُنْ اكْثَرِهُم مَنْ النَّسَاءَ أو النِّسَاءَ المصطحبات لِأَطْعُالُهِرْ.

البلاعات فقط سالت احداهن اسمها ﴿ فَلَنْزَةَ حَسَيْنَ ﴾ عن

سبب اقتصار المحل على البائعات فقط فاجابتني : \_

تحسن غير عمل الخبز فقد صارت تخبز في الصباح

لانتجباوز فيمتها دينسارا واللبن غير متوفر ، علما ان المنشأة العامة للاليان تجهز بما لايـزيد عن ( ۲۵۰ ) دينظرا

■ الكلير من للواطنين في محافظة نينوي يشكون من تاخـر وصول هممسهم

التمومنية للوزعة عير وكلاء الشركة العامة لتجارة المواد الفذائية .. حبذا لو تقوم

الشركة بالتعالد مع متعهدى النكل الخاص لتوزيع الواد الغندائية مباشرة من

مخارتها ألى محلات الوكلاء تضمل سرعة وصول المواد في اوقاتها للحددة ومنع

حالات الاستغلال التي بدا يمارسها متعهدو النقل باستيقائهم اجورا اعلى من

النسبة المقررة لنقل المواد المحددة من قبل الشركة مصا يثقل على كاهل الوكلاء

علوة حديدة ليسع الفواكه والخضراوات عيمة الدورة لبيع الدواعة

والخضراوات وما تلحقه ( الترسلات ) الكبيرة من اضرار بالارصفية والجزرات

الوسطية ، قررت امانة بغداد غلق العلوة المُلكؤرة وافتتاح علوة جديدة في منطقة

أيويشير جيث تكوفر فيها فضاءات كبيرة وسلحة لوقوف السيبارات كما ستنومن

العلوة الجبيدة خدمات افضل للمواطئين ، علما ان موعد افتتاح العلوة سيكون

🖪 نينوي / اياد طلب سعدات

ويدفعهم الى فرض مايتحملوه من اجور نقل عالية على المواطنين 🛘

الحصية من الوكسلاء مثلبسا هيي من نظر المواطنين . ولكي تكون عبل بينة فانئى اقترح زيادة حصة كل وكيل وان المكاتب . اما الرقابة فبلايد أن تميارس تكون الحصة كاملة للمواطن اسبوعيا بعيــدا عن كـونهـا شكـلاً من اشكــال وزبادة المكاتب مبع السماح للمواطن الذي لم يستبطع تسلم حبصته ان يتسلمها من اي مكتب قريب بشسرط ان تمنجل في بطاقته التموينيث وان تكون

الصداقة والتبالف لكى يحصل الرقيب على حصته وهذا ابضاً شكل من اشكال غض النظر عما يجري في التوزيع 🗅 . 🖳 صاحب کمر

الانتظار منذ الصباح البلكر

الشروق والغروب

🕿 شروق الشمس

لهذا اليوم سيكون

في الساعة ٢٠٢٠

الفجر • درع

الظهر ٢٥ر١١

العصر ٢٥٤٢

المغرب ١٢ره

العشاء ١٦٢٢

عجسر الاثنين . در ۽

و اساعه ان

غروبها فسيكون في اللها

المساعنة ١٣ره مساءً 🛘

مواقيت الصلاه

# اساسيات صحيانة الساحيات

هنك بعض النقاط يجب اتباعها بصورة يومية لصيانة السلمبة والتي تعرفنا بها الهيئة العامة للخدمات الزراعية في السعاور التالية

ته ي الزبت في حوض المحور الرئيسي ( کرنگ شفت ) عل الأشارة في اية حال من الاحوال على الخط الذي يشير بالحد الادنى لان هذا قد بعرض الملكنة الى الخطر ولاسيما المحاور والكرنك . ـ فحص مستوى الماء في الميردة ( الراديتر ) لان ترك الميردة بدون ماء او قلة كمية

الماء يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة ويعرض المبردة نفسها الى الخطر ـ فحص ضغط الإطارات في السلحبات لان قلة ضغط الهواء في الاطارات يعرضها للتلف وريادة ضغط الهواء قد يؤدي ألى عدم استقرارها عند السير اي انها لا تسير سيرا متزنا وهذا يزعج السائق ولا يساعد الالة على الاستقرار لان ضغط الاطارات على الارض يكون اقل من المقرر نتيجة القلة مسلحة ملامسة الاطار للارض. ّ ـ تشميم المفاصل كافة في الإجزاء المتحركة وتشميم السلاسل في السلمبات ذات

ـ فحص الوقود قبل البدء بمغادرة المكان اذ ربما يكون الوقود قليلا مما يؤدي الى توقف السلحبة في محل يصعب الحصول فيه على وقود او توقف السلحبة في الحقل

# حذار من اللحم المشروم المعب يدوي

. منذ سنوات وانا ابيع السمك على هذا الرصيف لست انا التي اخترت هذه المهنة لكنني توارثتها عن أبائي واجدادي فهم جميعا كاتوا صيادي سمك او باعة سمك وبمرور الايام صار لي زيانن و ( معاميل ) حتى انني تعلمت الكلير من اساليب التعامل مع الناس . والناس تختلف في اخلاقها وتصرفاتهامعي . واحسن ما تكون روح التعامل بيننا عندما يكون السمك كثيرا حيث يكون رخيصا وهذا يعني انني لا

المعمل غير مجاز بانتساج اللحم المثروم باكياس نايلون طويلة الشكل والمسماة وقوق كل هذا قد يكون اللحم مجهول النوع . وان ذلك يعد مخالفة صريحة في العبامينة ( لولة لحم ) مفرغة من ألهواء لاحظ نهاية الكيس مثبتة بشكل ألى .. فباذا كانت معقبودة او ملفوفية بِخَيط عادي فان ذلك بدل على ان هذا اللحم قند عبىء بالايندي وان صلحب

للشيروط الصحيية ببالإضافية الى أن التعبثىة بسالابىدي تجعله عسرضسة للتلوث 🗆

## عليه يتم اصوليا ولدى المرجع المختص وليس بالشكوى الصحفية . ■ المواطن جبار شوكة شيرخان من المقدادية .. .. بعد شرائك للدار اصبحت ملزما بتسديد بقية قيمتها المتفق عليها ولا علاقة لما استجد من ظروفك بتك 🗆

اسكن مع عبائلتي الكبونية من (١٥) شخصا في بيت من ( الصليح ) بعد ان هدمت امانة بغداد داري علما بان لدى مسا يثبت ملكيتس لبيستي ولم يسلبت تجاوري وحبول الإعداد الهبائلة من المواشي

شكواهم ومعاناتهم .

شورة ١٧-٣٠ تموز تم تمليك قبطعية شكواتا . أميا المواطن هياشم حسن فيقبول

رغم مىرور عشرين عناما عبلى بنياء بيوتهم واستقرارهم في منطقة الفضيلية فوجئوا في شهر أب من العلم الماضي بطلب من امانية بقداد بسلخلاء دورهم حالا بسبب تجاوز بعضهم وتشويبه منظر مدينة بغداد من قبل البعض الاخر لتربيتهم للواشي ومن جراء هذا القرار يعيش حاليا العديد من العوائل في

> ... بقول احد بدواطنين سكنت هذه المدينة منذ عام ١٩٦١ وبعد قيام الارض لي وللاخرين الذين مروا بنفس ظروق ومنع هذا طلبت امناشة بخنداد اخلاء المنطقة حتى دون سابق انذار وقد قمضا بمراجعة اماشة بغداد ووزارة الزراعـة والري والى الان لم ينــظر في

> العراء بعد ان بنوا لانفسهم اكواها من

مواد اولية بسيطة . ( شؤون الناس )

زارت هنذه العبوائيل واستضعت الى





# العوائل ان نحدد اماكن ومراعى خاصة لحيواناتهم بعيدا عن مناطق سكناهم على ان تنظر امانة بغداد في معانباتهم وتجد لهم ماوى مضاسبا بعدل بيوتهم التي مست 🏻 🖪 فارس الكاتب

التي تسربي في هذه المضطقة تقتسرح

الحطل الشنعبى

- was form.

الربيعي مع الامنيات له بالهناء

سَطفُلَة اسمياها نهي ،

ىل المتعسساون

تساؤلات بانتظار اجوبة

يُأْثَرُةَ الإِتَّارُ وَالْتَرَاثُ بِشَانَ جِمَلَةً مِنَ الْاعْتَرَاضِاتَ عَنَّى التَصِمِيعِ رَقْمَ ( ١٨٥٨ ) الخاص

بنطوير جزء من مدينة المُوصل انفديمة ، ومنذ ذنك التاريخ -كما يقول المواطن بسام

مجيد السلجى ــلم تتاق المنتشية الجواب المتلوب الذي تتوقف عليـه معامــلات

🛎 المواطقة يسرى محمد اهند الطقبة في المعهد القنى بكركوك / القسم الطبي /

تقنيات صحية تقول انها الاولى على قسم التقنيات الصحية من المرحلة الثانية من

المعهد للذكور الذي تدرس فيه وباللغة الانكليزية نفس المواد التي تدرس في كليات

الطب كمادة الامراض الباطنية ، وعلم الجراحة ، والدوائيات ، والفسلجة ، وعلم

التشريع ، والاحياء المجهرية ، وغيرها ، وقد بلغرا - أثواطئة - أن الاول في القسم

سيقبل في كلية العلوم ، وهي تتسادل إذا صح ما بلغها .. عن علاقة هذه المواد الطبية

بالدراسة ق الكلية الذكورة في حين ان علاقتها بالدراسة في كلية الطب واختحة ؟.

🕿 يقول المواطن العميد المتقاعد عبدات سلمان حبداته أن أنبوب الماء ( الخابط )

الذي يمر امام باب داره رقم ٢٠/ الزقاق ٢٢/ المحلة ٦١٤ / اليرموك \_دور الضباط\_

الوجية السادسة خلف جامع ام الطبول . هذا الانبوب عكسور منذ شهرين ، وان الماء

المتسرب منه بدا يتلف الشارع والرصيف وانه \_اللواطن \_النصل بالجهة المسؤولة

عن الصيانة في العامرية عدة مرات ولكن دون جدرى .. وهو يسأل هذه الجهة ومن

ملاحظة مرورية جديرة بالاهتمام

لقد كان للجهود فلنكفة والفعقة التي ينلتها ومازالت تبخلها الجهات الامنية

المختصة اثرها الواضح في تحويق ظاهرة سرقة السيارات .. او بعض اجزائها المهمة

كالدواليب والإظارات ، بحيث انخفض عدد هذا النوع من السرقات بنسبة ملموسة ،

وهذه الجهات ماضية في مضاعفة جهودها للقضاء على هذه الظاهرة او تحجيمها الى

ومن بلب تعاون المواطن مع هذه الجهات في مكافحة الجريمة ، كتب الينا المواطن

احمد الجبوري من بغداد يقول .. ان من السهولة ان تتجول السيارات المسروقة

سواء في بغداد أو في المحافظات الإخرى يستويات مزورة ، ومن هنا كان لايد من تنبيه

مديرية الرور العامة ال خنزورة القفائة الإجرام الكابل بمنع تزوير هذه النستويات

فضلا عن وضع الصورة الثنتخصية غلك الزكية على المناوية وبشكل يطنعب عنقه

التغيير .. او التبديل المزور ، والزام اهستاب المركبات كالله بالعمل بما دون على ظهر

السنوية من وجوب تعليقها في مكان بارز من المركبة ، والمباشرة بذلك فوراً ، وعند

التوجه الى تغيير السنويات يرى المواطن الجبوري ضرورة تحديد اقصر فترة ممكنة

لذلك ومصاسبة المتصرين والمتخلفين بشدة ، ويحبذ - المواطن - إنخال كنافية

المعلومات اللهمة والاساسية تكافة الركبات في القطر اق حاسبة الكثرونيسة لخنمان

شواعى ومحركات السيارات المسروقة او المشتبه بسرقتها وكشف حالات العمرقة

الجمهورية والناس . ملاحظة المواطن عن سنويات الركبات تبدو لنا وجيهة

وجديرة باهتمام ودراسة منيرية المرور العامة وبقية الجهات المعنية .. ونحن معه

ردود خاصة

ـ اعرض مشكلتك على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب الى عوضوعها منا بحكم

- القرار صريح في تحديد المشمولين به ولا مجال اللجنهاد في تضميره بغير نلك .

\_التعليمات حدية في عدم اصدار دفتر بديل للدفتر المُفقود خلال السنة ، ولا سبيل

-الانتداب ليس تعيينا ، ولكل منهما اجراءاته الاصولية والادارية ولا وجه للخلط

-للشركتين مجلس ادارة باعكانكم ان تتوجيوا انيه باستلتكم اصوليا ولا موجب

\_ اذا كان لديك ما يؤكد سوء تصرف ادارة الجمعية فأن بأمكانك الشكوي الى

ـواضع من عرفق رسالتك الك عرضت القضية على المرجع الاعلى بالطريق الاصولي

\_اذا كان اجراء المهمة المُختصة مخالفا للقانون -كما يتراءى لك \_فان الاعتراض

■ المواطن فاروق عمر عبدالمجيد من شركة الخطوط الجوية العراقية ...

🛎 للواطن مهدي صالح خلف الجبوري من محافظة بيالي ..

🛎 المواطن عماد خليل ابراهيم من بخداد ..

🗷 اللواطن فاضل مجيد كافتم من بغداد ..

🖿 المواطن عبدات حسين احمد من الموصل ..

■ المواطنة جنان احمد احمد من بغداد / حي الامين الثانية

بوطوسيمه روم

اصرومج كات السعارات و

عشرات المواطنين ، وهز ــالمواطن ــيتساءل عن السبب ؟!

ولماذا لا تكون دراسة اول القسم في الكلية الاخيرة ( الطب )؟!

يشرف عليه .. متى ستتم الصيانة ؟!

اصغر هد معكن .

والتزوير بسهولة .

الى الإستثناء

لتوجيهها بواسطننا .

الاتحاد العام للتعاون مباشرة .

🔳 المواطن فالح بكر هسين من بغداد ..

وعليك ان تتابعها ينفس الطريق وليس بالنشر

🗷 المواطن صلاح هادي الملا حسين من بغداد ..

بانتظار ما يتقرر بشاديا 🗆

■ بتاريخ ١٩٩٠/١٠/٢ وبكتاب يحمل الرتم ١٧٩٣ فاتحت مفتشية اثار نينوي

🗷 رزق الميسد صيسري عيسد كسريم

وعقبلته السيدة سلمى عباس الخطيب

🗃 احتفل السيد محمد جمال محمد

عباس وعقيلته السيبدة سعديبة جبار

شهباب بعيد زواجهمنا الثبائي منع

🖸 من الله عبل المهندس جسير سلمان

القيمى والمهندسة زينب خليل العبيدي

بمولود اسمياه سيف ، الف مبارك 🛘

المسلمدات العينيية من العبوائيل الميسورة الى العوائيل المتناجية وفق

اولويات اساسها مدى الحاجة 🖪 منال

الامنيات لهما بالسعادة والهناء

■ وسط فرحة الاهل تم يـوم الاربعاء

الماضي عقد قبران السيند محمد عبلي

عبدالخَلق عبل الانسة سيناء نوري

■ في حفل عائل بهيج تم زضاف السيد

على رشيد الدليمي عبلي السيدة هيفياء

■ الاهل يهنئون السيد خليل عبيد

محميد والإنسية رونسك رضيا كباطع

■ الف مبـارك للسيد خمـاس ابراهيم

🕿 يعمل الاتحاد العلم لنساء العراق

حبالية عبل تنفيذ بسرنساميج التكبافيل

الاجتمىاعي الذي يهدف ال تسوجيسه

أحمد الدليمي ، بالرقاء والبنين .

ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

الشرع ، عقبي الزفاف



# 🖯 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي

ستبدأ خفاراتها من الساعلة عرة مساء وحتى در٧ من صباح يوم غد الإخوين . بغداد الجديدة ـ قرب جسر المنبل \_محلة ٤٠٤ زقاق ٧٤ السحباب العناميريية ـ شيارع

🖼 اعداد : يحيى الدباغ

الصيدليات الخافرة

شارع الضباط شبارع الضباط محلة ٣١٦ زقاق ٢٧ حسن عبدات مدينة صدام ـ سلحة عروس مندلي الغصبون . مدينة الوشاش \_ محلة ٦١٩ ـ الشارع الرئيسي

🖸 المحافظات 🖪 و مصافظة بابل - ميدلية الصحبة .. في شيارج الإمنام عبل

مولوي 📴

Sunday, November 3, 1991

ن محافظة السليمانية \_صبدلية

اللهد ٣ تطويل الثاني ( ١٩٦ م ٢٦ ربيع الثاني ١٤١ ر هـ العدد ٨٠٢٧





عقرق دال السب جما علم من و الا الأسوال المدي الموت محاد معر المقهاء المماراة والدن استوله بكات ا الدراداء فريقنا عو الافضار ١١٠٠ ادغه ط geriffele gegen Mit fich dem Trigent im ber

🛭 🐧 ألوقت الذي كانت فيه الإهداف السنة للززراء ﴿ مرمى فريق الكوت كافية لتُجعل

انتساره بقيمون مهرجان فرح مستمر بعد ان

التوبت الخهم سالتصافيق المتواصيل الذي

٠ و ي عداه ي عدرجيات طعب الشعب و ي

الوقت أأذي كفنت فيه مباراة القوة الجوية والسلام بقلاثة اهداف نصيب الجويين منها

انمان ﴿ هِذَا الوقَّتِ كَانَ مِنْهِ } الكشافة على

سوعد مع ميلراة من نوع اخر ا ضرب فيها

لا تعبر الناريقين مثلاً \_خامل لن لايحثذي \_لا

نِ المُعَيْرُ عَنْ طرق المُرمى مُحَسَبُ وانعا حتى

يُ صناعة القرص امامه ولم يكن وراه عدم

التسجيل حارس مجيد ﴿ للنود عن موساء

فللطلق لتسمون لم بشهد سنوى محاولة

واحده لهلجم الطيران رهيم هميد تصدى

لها وليد قخري كما لن الكبرة التي صددهما

للطق هاشم من ضرمة الحزاء الدات طريقها

محذد هن الحصبورة الذي تتلطهما مصاراة

النفيران والصليخ في ذاخرة من نابعها عبر

ان غيرب الصابخ عبنا تغية وحسابان مر

دراج أشرا عبي دفقت في مدى تطبيق لاعبيه

التعليسانه وحديشات هسعت كلف تبشرع

التفطة من القريق الاقبوى بالمج اقطة عسا

الصبورية . حاولت المشافر ساخة

المُعَمَّدُلُ وَأَنِ كَانِ مَهِيدًا أَكُلُو مَنِ مُوتَّ

الم الفاد و المراه المارس جهدا

سنحلول تلافيها في الستقل وفي النهاية خرجنا بناطة كاثت مطاوبة انا بعد شادث خسارات متتلية خصوصا ونحن خطفناها 🗅 هل كانت هذه النتيجة متوقعة لكم ؟

ـ نعم كنت اتوقع الخروج بهذه النتيجة وحتى في اللحظة التي كان فيها ناطق هاشم يتقدم لتنفيذ ضربة الجيزاء كثت متبقضا تقريبا بعدم احرازه هدوا بنها - لاني اعتقد بان ضربة الجزاء مشكوك في

في القبسوط الاورا دون ان يحقسب للحـكم ضربة جزاء 🖸 أداء لاعبيك .. هل ارضى طموحك . ومن كان متميزا بينهم : ـ نعم ارضى آلاداء طموحي وكان حارس المرمى وليد فضري جيدا وكذلك اللاعبان مجدد هميد وشوقي مبيري 🛘 وكيف وجه بت. الطيران .. ومن بسرز ق

: 46.64 هزيق الطبران ضريق كبير وهنو يضم لاعمين بمتلكون خبيرة عنقصة تمكنهم من تحقيق النفوق وفي عده المساراة لاحت لهم عدة فرص للتسجيل لم يحسنوا استفلالها وقاد كان الإبيرز ﴿ مطوفهم حميرة هنادي وخليل : جمد علاوي

القوة الجوية

الصناعة

الكرخ

الصليخ

والمطاقة بالملاتك فلوقع دمانانا والزانات وارادة



مبارات المقبلة امام النجارة كيف تضطر

سعد عيدالحمين

ترتيب فرق دوري الكرة بانتهاء الدور الخامس

· نجم القوة الجوية

وي ملعب الشسرطة لنالق لاعب القبوة الحوية سعد عبدالحميد أكلل أهد دءاتهي



وصنع هدف الترجيح الذي حسم به زميك صباح جعير مسالة حيازة تقطتي المباراة . سألنا سعد عبدالجميد اذا كان متوقعا انتيجة للباراة فقل : ـ لقد توقعت الفوز الإ انه لم يكن فوزا

سهلًا أذ قدم لاعبو السلام مستوى جيدا مما اعطى للعباراة طابع الندية والاثارة` 🛭 وهل توقعت تسجيل معف في مرمى



هلذا مندلامل

ويَلِكُ مَا إِضْبِعُهُ فِي حِسلينِي دَائمًا الا أنَّ سَامَي بَحْثَ عِيرٍ عِنْ حرصه بِشِكُلُ مِيكُمْ فِيهِ وقد الؤوز المبعب لفريقه اذ سجل الهدف الزول ابْدِره الجِكمُ على حُشونتِهِ 🗗 ﴿ اِبِّنَ وَقَدْدِ أَنْتَهِى الدورِ الخامس .. كيف ترى القوة الجوية - ان ممرتوی اداء فریقنا فی تصاعب والبنی ان نکون صوراتنا فی الادوار القیاة

🖀 مجمد ابراهیم هادي عبدانه

۔ نے کِل مِیاراۃ تکون عشدی رغبہ ن

بسجيل ودف واسعى طيلة التسعين بالباة

🗖 هَلَ تَجَلَّقُهُ أَنْ مَدَافُعَ الْسَلَّامِ سَفَى بِحَثَ

- (يَهُمُّهُ . بِتَهِد ) قِد تكون تَكِ

الجَمْونةِ مِنِ الأمور المتلاة في كرة القدم

كان مبالفا في خشوبته معله ؟

من اجل بُنائِية هذه الرغية .

إذا كسان ضريق نسادي الزوراء قبد أستحق الاثباءة لستوي الداء اللثى والنباة الدينية العلية التي ادى مها مبارات عس ألاول إيلم غريق نادي الكوت مما عل عبل حسن اعدادة وتسريبه ضان منافسه كان جنديرا سالاحتواء والتقيير رغم الكرات الست التي بخلت مرسان

وذلك للروح الكفاحية والمثابرة التي أدي بهنأ المياراة واستمر غليها حتى التهاية وهو يسري شبك مرماه تهتزبين الفينة والفيئة

لقد لعب الكوت بمجموعة من الشياب المتعالع للمستقيل فادوا المياراة بحماسة وأنذفناغ امام شريق كبير لم يندع غنافسته فرصية في التقبلط الانفياس ووضح أن مينتقصهم هي الكنسية الخبرة ليس إلا .. وهي أتية منع مرور الوات وكثرة الامتكاك والاستعرار في التدريب

تحية نشيف الكوت روحه المايرة أأتي بأمل ان لاتؤثر ليها تك الخسارة القاسية بل بُرْنِدها عزما واصرارأ ومبارك للزوراء عرضه الجعيس

🖛 عبدالجليل موسى

للكشف عن المنشطات

الولبية الدولية أن اللجنة لإستبعد امكل

اللجود الى تحليل النم خلال دورة الإلمان الاولمية في برخلونة للجشف عن الخلاف

التي اد ترتكب وليس الإكتفاء بغممر تحليل

واجناف خلال للؤتس الدول الثاني للطي

الرياشي في برشاونة ، بننا فعلم الله ليس

فلل رئيس اللجنة العابية الترعة للجنة

اللهارة في موري فالوسم الماضي فوزا كويها ، في الدي المناف والمناس المنافقات الطوريدم وأوا العاليمانية الندا تغلب عليمه يرصون ( ١٠٠٠ ) و ١٠٠٠ Jan 18 Carlotte and the St. عدوا التناسكة بالتورالة والمحورة فن رحيق عو الأش بحبوبا بما الاجاباء القعي والاط اوزا عبرز عل دفعيلا نغدي الجماميم بتغلبد عايب

اللصاحر فالملاط مرافلهم فواقا فلهم الراجري في

الجوهسان دفار وتكادم للكوخ البؤية القور القق المالية الدي المال المؤتلة

# عنولة حمدى أحمد بالمبارعة



الخطة من يعاولة والاحسارعة

### برصيد (١٠١٠) عدفا ، وانتهى الشوط الإول من الموارة المنز عرد في قاعة الشنهيد بعديات عريسلار وهكامها افسيدان بناعث نهدي والتنب عهدي بظاهم الجوية ليضا برصود ( ١٦ - ٦ ). ددةا ٢٢

را الله الإلامة من عصريوم فأحضا مطولة المرهبوم عبدي التحالف أأأ الرومانية للشي بمظمها ومروح القصرافي المرهواي فلجالة في قاعة

وفالم المكام المكرية في والمرابع المرابة التحقيم أوالله طولة والغيراء والكامشة فالاستأراط المطالح والحبا أحدر الكريم وتفائعتكم وتنتج عيلي والمناف فها والنوي وسنتاج سعيد واروي الما ويدوين أد ماشط فركي صبيار والأراز والأنج أعاد والأماوة وأحاوه بعينين أأفاء وأأدنه ليراغيم والاد للكريم

فتقاطرهما فالمعودية عهياناك

# الجنة ببع السبارات والإلبات عشاقظ مقاياسيل

24621 J- 741 1 ننفسنية المركزنية الميع الالسات الحكومية

المقن القساء عداد الرجاز الده والمديمة اوصافها لدساء بلاسة الي مصوية المدادات المعطادة وفعالا مكام فالورق مربع والسجار الموائل الدوية روز الالدينة ١٩٨٦ دسل الراغبين الاشنداد بالمرابدد العلاية مراحدة سكرتيون اللدية و المعالظة السيم و حد تمان هذا إلى و د إلى المام فاندا من البيوم التَّالِي للنشر ( العدي الصحف الما المستصدين معهم الناميداد القانودية بيدية ١٠٠ من القيدة المقدرة ازاءكل . . . سسم و المرادرة العارية في الساعة العاصرة صباعا في البوم الاخير والذي وم من سد و الا ملان في سلحة خراج بقدية . أنا منافظة بلو أقع في يعقو ية أمقفل ونطقة والمراب المراب المستري عد الاحادة القطعية بدفع يدل البيع وظل المال ود الم المحال و ١٠ ١٩٠٤ أيام و لعمل و يشمول اجور ارضية بنديث ١٧ عن ثمن المال النام مراط بالدادا الممحمل المشتري أجور تشر الادالان والمثاماة وكنافة

	(1,942)	E de C	
	.371	1	ه ۱۰۰۰ میلاد در در این میلاد و افاقهٔ ۱۶ - براویسته پیش ۱۰ رفش و افاقهٔ
	1441	Y	" نديج الدب علاء
147 I	\$92\$884		٣ عورسيدان فلاي
	laki	4	ا ميسوداه
44	AVEC 272	5	ع الرسطانية ها د
	15.74	1	1 - يېر سين چا ته له
1	SAV - 1555 1	*	♦ مقدود الأشادية،
	1884	2	٨ . عظمر ١٩٠٠ .
	1474	1	فاستقده زيرهوا هسو
	401-144	ŧ	الصادية طؤدية بالماني ت
	14.41	1	الما طفور روسي
	1831 .	1	المراجعين المراجعين
	1357	• •	فأوا العالم سمينا سواحتك فالمالة
1	435 474	Ł	1 صدد . عادة ١ . ١٠ توخيط :
	1312	•	ة ١٥ - ستغيبا ١٠ ماجين
144 - I	45	۳	١٦ د سالتنه معدر و ۲۰۰۰ و
	144A	1	والمستقطة عشروا الأال
	14.45	.•	۱۸ محادلة سبيل و ۲ و کيما
٠ . ١	465. 355.	•	۱۹ ـ شنطل كنز ماء
1	SVPI _ TAP	4	۳۰ د تاریدار نو اختاسی
	1521	7	۲۱ د کویدار کفرجلر
	1941	Y	۱۰ د. کریدار دستیو موسی
1	441. 144	*	م : د شاهر خاب کن
	: 42.1	. 1	و. ومعطور مستده المه
	15 5	7	فالاسر فقعه سورفية
	MAYE	•	١٠٠ د سحامده دو شسته
	Vest	•	المراجعة الأراد المراجعة المراجعة
	477		4 1
: المحاث	. ستاور		1.0
	-		

مرابيا الراساط هود الامر الداخل الكلم والسابع بالاست للخلا شطرع عرد السويد . في العلمي موه الاقض المنافية والمراجعة الساعة الشاهورة و المراعد المواعها وتفاصيلها في أساء فعل الراغيدي الشطركة باللوال. المني المستري الرمل والمكان المعينين اعلاد ويتحمل الشيتري الدلالية وريسم

1	ساور موديل المعقا	- 1 : u
ĩ	سيراه بنة والتناس صبيع المويدرا أأ	
<u>گئ</u> يد ا	والم محفظة الاشكار كهربائية وغارية	
كميسا	مالية الإالطال	
كعيسا	garage garage	. هره سو
الإمن ال	الهيئة الإدارية لدار غمياط أقوى	47

يُتعلن لجنة البيع في مدافظة بابل عن ميم الاأبات والمعدات الهندسية نلبيظ الدناه فعلى الراغمين بالاشتراك في الزايدة العلنية مراجعة الدوائر البيئة ابناد للاطلاع عليها خلال سبتة ايام تبد، من اليوم النالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية لدفع التَّاسَعَات القَّانُونية الْبِلَّغَة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المرايدة في الساعة العائبرة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة على ان يقحمل المشتري أجورينش الإعلاز والمناداة على أن تدون المزادة مفتوسة لعدة أيام لحين اكمال بيعها معاون محافظ بابل المات ميمونة بلديات بابل

البات مديرية ناديات بابل			•			4)	n. June		
نسوع الاليسة		3354)	الموديل	مكاز	وجودة	t			
١) فالغو قلاب		77	1441	۱۹۸۱ کرنج البلدیا		۱۹۸۱ کرنج البلدیات الو			
٢) مارسينس قلاب البي		*	444	=	=	=			
۲) مارسبدس		۳	<b>'Y</b> 7	2	=	=			
ة) شوفرليت قلاب			٧٤ .		=	=			
ه) عملاح الدين قلام		. 1	441	=	=	=			
٦) مان غلاب		5 J. A.	4Y=	=	=.	=			
٧) مارسيدس ادو ردين		1	901	=		=			
٨) فالغو واس تريلة		۴	19.51	=	=	_			
٩} نسكافيا راس تريلة		ì	1477	-	=	=			
<ul> <li>٢) فاو با مار- عبدتان المشافية</li> </ul>		*	441	<b>.</b>	_	=			
اً ١) فِلَيْثُةَ اسْتُلْتَ بِلُونْكُسَ		1	4Ve	=	=	=			
١٠٠) مادلة ايغا استبل	•	1	44	=	=	=			
١٢) علالة اضلاف		7	441	· .	=	=			
١١٤) معلالة والسلالة		. 4	414	4	_	=			
در) هادلة ساطرة سنكي		A	4.5	. =	÷	-			
الله سلك: عليك (١٦		7	4.4	= .	=	=			
· - (1V		1	44-	-	=	=			
- بوكينا		1	194-	π	=	=			
۱۰۱ مشقل عقریلس			4.4	=	-	=			
١٩ و الله عد سلكي .			55.5	=	=	. =			
٧٠ - يو غلفو ٠		*	11.7		4	=			
المارة فالمقربان		7	3.4.1		=	4			
تا) تغر غواد		١.	441	_	=	=			
۱۰۱) بلدو رن گفریلر		1.	8.55	<b>.</b> .	=	=			
١١) فريد، كالربلي		٧	4.54	<u>.</u> .	-	=			
١٠) كريدر كوماتو		₹ .	V4	-	_	-			
ا ا ) گومدر		1	949	=	=	_			
١١٠) قائدة سكر كريدر		1	9.4	=	2	=			
١١٠ هيئو تنكر رش زفت		7	4.4 - "	2	=	. 1			

والزراعية والحيوانيات والكنية والكومبيوتس وتنبيره برناسج يومي بعد . ث. ك. ل فقراته بالتخطيط اللا يوفينا الطغل عدلت والشيار بالحدل يداويه واعلاة H Lable girte gantel auffitz bate gie abel قام به الدائل على استبرجاع المعلوسيات ، وكذلك أعتناه العنونة سنادنة الطفل على القعرف على أركان الغارغة والزام المضغثة يموضع مسؤرة وافسنة وسنبجلة لمدين الإياث في المكدار الاحد، لها الدكين

وتشجيعوا لدى الطفل

تنظيم دورات الكثفة لنبرات المتضانات والمرشدات وللبربيات ويتضمن ببرنفيج الدورات العضاصر ألاساسية لنطبيق البرناسج وتقسيم القاعة وعقليعة التدريات بعد عودتهن الى أماكن عظهي ..

ظهر امس مقفرة تماما " وقبالت مصادر ليضادية ان "أولايسات الشهدة عسل القصف الصهيبوني الذي المنفعية والهيليات الصهودية المنشرة في مرتفعات . القهدف الجبوب فالل الإمار الإخساد . وعلم من الحزان الامت اطلقت إدمن عشين وبدق عد رعمان الوق اللمناس في عدريد أن وزيد الشابحية فلرس بويز النبطية والقرى المبلورة . وفي الوقت الشن الخضع اللب عراسات ورير الخارجية الاريكي لشوون واللهم والمتلفاح تسوق سجده ال تنسف عدهمي صريحوا ألشوق الاوسط الموارد جدرجها، إن النسخط المولامات

الطفل من تعاول المادة وارجاعها . وتقييم الخبرات الاستعنبة، على شكل عماليات (، وقد الدائرة الصفيرة لدعم النشباط الفعال وحصر الخبيرات الاستأسيية الدرية كوثر شنبن اوشيات ان الركبز تواصيل

التظلاقا فن المواقع التي تلمريخ غيها المنافعية الشعنة على الكفان الصهيم، والقد مجملاه 🛘

الصهبونية ، على الصحيد السياسي احتج لبنان لدي

# تتنة النشور عريه

3) 6000

٥) مارسيدس رافعة

تتمة المنشور ص١ كيلو مترا في التدافة وبارتفاع . تتسبب في خسيارة البقل ويين البقل ضباري عنية الواحد (a / ا ـ a) كيلو مترات .

واقسار الى ان الطيران مجيس ان اليُعِمْن مَن يُعِين أب العلهي تركز أدرق سلطق مكاتب البييغ في عبالوي جميلة الموعدل ودهدوك واربيال يلجا الى اساليب بلتوية فن اجل والغيادية وتلعفر وزاخو خلق شجة فيبعض المباهبيل وقبل الله في اليدوم السع السعام الطعاطة .. مشهدرا إلى مدت طائرت أن شوع (اف - فيامهم بارز المماول ال بوجين ١١١) ضوق مطار الضاروق وبيسع التوعية الربيئة بالسعر وكانتا بسرعة (٦٠٠) كيلو مثر الرسم، بينما تبناع الشوعيات ل الصاعة وبالرتفاع ١١٥ الجدة خارج السعيرة الرسعة

🛘 تفتتح يوم الاريمام المقبل مباريات بطولة المطة التي ينقامها الاتحاء العراقي للعيية بمشارعة فرؤ الارجنتين الاولى والقانية فَقَي قَاعَةَ كَرِيلَاءَ يِلْجِبِ نَلِيدٍا إِلزُورِاءُ وَكِرِيلَاءَ فِي المعاعَة اللبلة والنصف بتحكيم المهينين منى جرجيس وعناهم

ويلعب بالوقت ذاته في قباجة ذبادي الصليخ فريقا للكرخ والإسانة بتحكيم التبيئين فريت هدود ومطم عرباس تحقيها مباراة الشباب وإلاعظمية التي يحكمها الميبدان راضه يحيي ورعد جابر . ويلعب الطلبة مع الالبوري في الساعة الذكذة والمضيف بهاعة الضباور وبتحكيم الديبين عيدالقني حجنودي ولرشد اكرم تعقيها عياراة المناسخ والحدود التي يتتمها المبيدان وؤي

> وتجري في اليوم التالي باية مياريات الدؤر الاول حيث يلعب الفتوة ويرايتي ن قاعة الشهيد امجد الشيخ توري في البوصل تعقيهما بيساراة البوجبل

سامى وجواد رزوقي بينها يتقابل فريقا

الشرطة وبيال في الباعة بيباق ويوعكوم

المسينون عصين يبوسك ورجد

وسامراء . ويلعب الرافدين مع بايل ق قاعة الشهيد رحيم عباس بالنيوانية و في العمارة يلعب فريقا ناديي العمارة والناصرية تعقبها مباراة الجويلة مع ندُي الحرية 🛘

ضرية الجنزاء التى بنحها الحكم السيت ضاروق تنوفيق للطيسران في مباراته امام الصليخ فسس الاول كانث تبدو غير صحيحية عند عـرضها عن التلفزيون ضمن لقطات برنامج رسالة الدوري ذلك ان مهاجم الطيران واي كريم أسقط ناسه وهو يبركش مع مدافع المطيخ بون ان يتعرض لاي اعِثْلُو ! .. وكان يستحق هو البطاقة الصبلىء وليس غسرينة جبزاء

# هنگ ای ملتع اخلالی او قضائی ن المسادا ؟

. in Jest

مراقب الخط ف ميثراة الزوراء والكوت أمس الإول السيد عبدالعل خضع ارتكب عدة لخطاء وكأن ييدو: وكاته ، ليس مع المأراة ، ا حالتا تسلل واضحتان في هجمتين

للزوراء ثم يشر لهما ! وكرة خرجت من قدم لحمد راغي ولحضارت الخبط الجبانيي قبيل إن مِحولها الى لمام للرمي اعتمد ألَّحكِم الميد عبدالكريم سعدي على نفسه في اعتبارها شنرية هناب بعد ان وظف التراقب عظرجا ولم يحرك اي سيان

وريها فلقاماته

### ۳۰) قطرة هيتو ٢٣١ فينو نقل لحووا ٣٢) بدخورد نفايلت ۲۳) هيٺو نکل ثقابات ۴۶) مارسیدس بیکاپ ۲۵) تاونس تنکر سحب میاه

۳۱) خزان تنکر سخیہ ۲۷) هینو تنکر سخیہ میاہ ٢٨) صلاح الدين تنكر 4Ye ٣٩) ماڻ تنڪر 171 ٤١) صلاح الدين تيكر **472** ا ٤) فالغو تنكر ماء 27) براین حاصدة سکراپ ٢٤) سكانيا قلاب 22) ملكنة لحام نيزل. ه١٤) خياطة سجنت

27) ببتر 47) ساحية زراعية اليات الدارة المحلية		17	474	-	=	. =	
۱) حادلة مطاطية به كيما ۲) شفل فالفو مديرية ماء ومجاري يادل		Y.	441	<u>کراچ</u>	الادارة -	الحلية	
ا) تنکر سحب میاه		1	TAP	كراج	ع مديرية	الماءوالم	حارى
٣) تنكر نقل وقود		•	TAP				-
٣) تنكر ماء صباقي		•	TAP	=	=	.=	-1-2
٤) سلحبة عنثر		3	44.	=	٠ ـ		
٥) حفارة مخندقة		*	444	. =	=		
٦) ديتر براورد		₹	-	_	=	_	9-4
اليات مثيرية مرور بابل							
۱) اولد زوموبیل							11 1
٢) فورد	i	1	44-	<b>کرا</b> ج	عدمرية	مروريني	- J
٣) متسوبيشي ٢١ راكبا		1	44+	=	=	=	
A Thank							

٣) مارسيدس نبو اردين رافعة

وعنزا البقيال هنادي جسن من خَملال ٢٩ علمة جنوبة عبدالحسين لجوء البقالين إلى هذه مورعة على ١٢ تشكيلا بقوة العلوة وغيرها على حد بعبيره الى طائرتين وطائرة واشت بقوة رداءة المصاصيل الزراعية اربع طائرات وطلعة واعدة العروضة في العلاوي الربيهية مفردة وبسرني الماعة عشيرا ال أن النوعيية الربيشة

كيلو عتر .. كما مرت طلارتان و، تلعرف ، فقط

الْهِرِيلَ مِن سُوعِ (الله - ١٦) " ودعا البقال عنديل جاسم فوق مطار فرناس بمسرعة ايسراهيم الاجهيرة الرفيانية ال (١٠٠) كيلو مشر ( الساعة تشديد للبراقية على اصبحاب وعارتهام (١/٥) كعلو عدر ١١ العاتب ومنعيم بن التلاعب

# مصاب ال عيفان

أتنعى عثسائسر البسو عيسى في الظوجة فقيدها الشاب عبداللحسن الشيخ سعدون عيفان الهراط الذي وافاه الأجل الر نوبة ظبية بتاريخ ٢٩/١١/١٠ وسنقام الفاتحة في دارة في متمللة البو عيس . لنا ت وانا اليه راجعون .

44.

بيع سيارات

تعلن أدارة فتبق السدير نوفوتيل عن اجراء مزايدة علنية لبيع استيارات المبرجة اوصافها ادناه بالزايدة العلنية والتي ستجرى فاسلخة الفنتي إ بوم و ١١/١٠ الساعة العاشرة صباحا فعل الراغيين بالشراء التعقيق وبالكان والزمان المحسين ويتحمل المستري رسوم الاعلان والدلالية ...

1121	الموسيل	
sisa Y	YAFF	ا ـ تيوتا كوستر ( كلز ) ( ٢١ ) راكيا
	TAPE	ا ـ ثيوتا بيك اب ( ييل قبلية ) ا ـ أو دي مرسوس حيواله و ادير
	1447	ا-لوري مرسيدس حمولة A أطنان جديد
1.94 m		

تنعى عشيرة الصوابس عينفه

الغفور له الشيخ أحمد ال ينوي

داره الواقعية في راغبة خياتيور خال

الخبط السريم قرب اول جمر أعهور

المساد واعتبارا من ١٩/١/١٩

تغمده الله برحعته ورضواته وكآلله

وانا اليه راجعون

وستقلم الفاتحة على روحه ا

هذه مواقف تقديسة من أشايا اساسية ، في الفكر والادب والفن ، تصميل وجهة نيظر شناصية يضعها جبرا ابسراهيم جبرا بلغته الثرة العدية وثقافته الواسعة ... 🖪 الجمهورية

واحيانا شخصية جدا

يقول أحد النقاد في الحديث عن الشاعرة الأمريكية أمل يكنسون ، إن لحظات الوقع الرائع لقصائدها تأتى عندما يُظْبِعُنَ أَنْهَا لِيسِتَ عَلْجُرَةً فَقَطَ عَنَ أَنْ تَقُواً لِلْمَنِّي ، بِـلِ أَنْهَا لاتجد أي معنى يقرآ . وقد قالت في رسالة لها :إنهـا لحظة خطرة تلك التي يجد الرء فيها ان المعنى قد هجر الإشياء ، وَأَنْ الْجِيَاةَ تَكُفُّ أَمَامُهُ مُسْتَقِيمَةً ، ومنشبطة بوقتها . ولكن لا إيمارة ثاني لاي معنى فيها .. . • فذا الباس من العنى ، مجانبة الفراغ للطلق في كل شيء .

يكون للفنان لعيانا حافرًا غريباً لا تفسيرُ له : تنتصب الحياة والمالا لانتخطى تفسها ، صورا لا ترمز إلى شيء ، بحيث تاتي ﴿ الْكُلّْمَاتُ عَلَيْهُ \* لا تَعْشَى الا تَعْسَهَا \* وَخَالَيْهُ مِنْ كُلَّ دَلَّالُهُ . وليس فيها لكاتبها الا أصواتها وحركاتها ، إنها لحظات رعب ، كُحلم لا يَقِوى الحالم على الفكك عنه ، والحلم مستمر مِنْقَلِقًا عَلَى الْمُكَالَة وَقُرَاعًاتُهُ . وَلَكِنَ الْكَلِّمَاتَ تَلْكُونَ ، وتسطيم ، وتنضيط بأيق اعاتها \_ وتتخلق مسعفة الفنسان حَلَى في ياسه ، ربما للمزيد من الياس بـالنسبة لهِ ، ولكن المريد من الخلق بالنسبة للعمل ناسنه معجزة من التفاقض الَّذِي لا يَفْسَر الا بِما في اعماق الكلمات من طاقة د انية الَّه ركة . حَتِي عَيْدُما بِيِنِي أَنْ الْمَانِي قَدَ غَنْيِتَ . وَأَنْ الْغُرَاعُ فِي مَنِد

﴿ فَي أُوائِلُ الْعَشْرِينِياتُ مِنْ عَمْرِي ، لِيلَمُ الْحَرْبِ الْأَسْلَلِيةِ الْلِلْآلِيَّةِ ، كُنْتَ الْحَبِّ مَنْ كَمَبِرِدِجِ الَّى لَئِينَ لَلْقَاءَ غَلِادِيسُّ النَّي عَانَتُ ثَلَثَىٰ مَنْ جَامِعَةَ اكستر (﴿ جِنُوبِ غُرِبِ انكلترا أُ حَيثُ تَبُرُسُ ۗ وَأَنَّا وَهِي مُحمَلُ كَلِّبُ ٱلشَّعَرُّ . وَأَنَّكُرُ مِنْهَا لِهُ بالتي والمتانووفاة - الحياة ألجديدة - وال مكانزونييزي، الْإَغَانَى ۗ فِي تَرجِعةَ غَلِيرِينِلْ روزْيْتَى البنيعة . اتْكَرِني وَإِنَّا فِي يُنْفَاقُ لِكُ وَانْدُرُ عُرَاوِنْدُهُ وَلَطَارُاتُ الْكِثِرُو ۚ ، وَإِنَّا الَّكِ مُقْحَاتُ ذَلِكِ الْكَتَابِ صَفْعِ الْحَجِمِ ، المُطْيوعِ طَيِعًا كَثَيْفًا نَاعَمًا ۚ وَانْتَالَ عِيَّةٍ مِنْ قَصِيدِةَ إِلَى لَحُرِيُّ . . حَراثَبِ لِنَبن ، التي كانت تأبيبِهِ العادات الالمانية المتواترة ، انتشرت في كل مكان ، والم أجد مُحَيَّاةً جَعِيدة، في قصاله دائلي التي كَثَبُها في مطلع شبابه حيا بَيْيَاتُرِيسَ ، وَالْرَاهَا عَلَى غَلَانِيسَ فَي شُوارِعَ الْدَيِنَّةِ الْكَبِيِّرَةَ وماكان اروع ضياعنا وطرقاتها وظلماتها

هذه ألزواية غير تقليبية قطعيا . فهي

مجتولة للشروج من الاطار النميطي

· لَلْمِرُولَ لِلْرواية ، القَلْمُ عَلَى مَوارَثَةُ

للوالسع السالوف ، والخلوق خباقياً

أَمُّناهُما ، فبالشخوص ، عبل الرغم من

معافلتهم للتاس في الشارع الفريسي . الا

اتهم مخلوفون خلفا لتخفيق فسي

خاص ، الاحداث وأن كانت تصورات

يُعبيرية لاحداث ، زيماً كانت سنقع

لكثبهنا لحنداث منشاوف خلقنا

خاضالاستاسال ذلك الغالم الجنديد

الذي أعباد الكنات بنتاءه بن مبادة

الواقع ، محاولات التوسيع في خارطتِه

فحصرينتيز

عبر الحكو

و بهدو

ويردرويرث ، ومونيتات جون كينس كلها ، كم كانت تملاني مِالحيوية والاخيلة ، وعشق كل ما تقع عليه العين ولا تقع "

عشريناتي الأولى ، على كل ما كنت منهمكا في مطالعته وعلى كل ما كنت متعلقا به من حركات الرسم والنحت منذ النهضة الاوربية حتى ملتيسر وبراك وبيكاسو ، كان هولاء الشعراء بعض صائعيها ، ومجازيها ، ومقابها : ما افتتت بِالرَاةِ وِما عَشَاتُ جِعِدا أَو هجراً ، وَمَا اخْـنْتَ بِأَكْرَةُ وَمَـا لَجِبِتَ لُونَا أَوْ خُطَا أَوْ زَهْرَةً - فَي الْفَائِلَاتُ ، بِينَ الْصَحُورِ ، على ركام الخرائب ، مع اروع المياني \_ الأوكان في شعر هؤلاء البدعين النفع الاعقام لعواطفي ، لإدراكي ، لنفاذي الى قلب الإشياء جعيما ... كم كان الشعر خلاقا ورائعا يومثد ا

لا أحسنى اختلف كليرا عن الاجرين في إن حياتي منذ

في مساراتها ، تبدو لحيانا وكان معظم وقائعهـا فرض عـلى كم كان يبدو الشعر مهما للحياة يومثذ بعض سونيتات قُرضاً ، لكثرة ما مر بي منذ ان ولنت من أواجع ، وحرمان . واقتلاع . وفي كل مرة ، بعد أن جعلت أعي وجود أكثر من خيار أمامي ، كانت الخيارات تبدو انها تتساوى بؤسا وكابة ولعل الخيار الاهم الذي اتضنته بناسي ، وتشبثت ب بعناد وعزيمة منذ او في لحيظات ذلك الوعي ، هو ان اطلب

العرفة بعقل منفتح وإن اكتب ، ولتكن الحياة بجزئياتها ما تكون ، حبيبة أو غادرة . والخيار الثاني الذي تغيثت به بعند وعزيمة . كان ان أعبر عن ذاتي ، عن تجربتي ، بالشكل الذي الررد انا . عهما تكن أمساليب التعبير التي تعسامسرني ـ واكساد اقسول

ان السهى كوكب من بنات نعش تصعب رؤيته حتى قبيل انه ، كبوكب خفی تمتحـــن به حدة البصر ء THE RESERVE THE PROPERTY AND A SERVER SHOWN

ولم أندم حتى اليوم على هذا الخيار الجوهري في حياتي كما انتي لم اندم يوماً على فعل فعلت، يحيث أتمنى لو أز حياتى انخنت لها مسلكا آخر هُـُدُهُ الأرادةُ العنيدةُ في داخيل ، أغلب الفان . هي التم تحكمت في محصلة القوى التي لم ينقطع فعلهـا في مقردات العيش عندي . و اراني ، لذلك ، لو عدت ألى اول الطربق . ١١ كأن مساري آلا هذا السار نفسه ، الذي وحده هـو خياري

الرياح المعطرعة حول راسي ، وحافظت فيه على رؤيتي ُ داريها السُّهي وتريني القمر، \_ هذا القول ، بما قيه من طرافة المعنى وشاعرية الصورة

الحقيقي : هذا المسار الذي اشعر أنني تغلبت به على هو ج

ىتشىعى بايجاءاته ل-اتجاهات كثيرة ، وغير متوقعـة ، مما بجعله من أجمل ما قاله القدامي . علينا أن نذكر أولا أن السهى (أو دالسُّها، ) كوكب من بنات نعش تصعب رؤيته ، حتى قيل إنه ،كوكب خلى تعتمن به حدة البصر، . فلذا استطعت أن تريها السهى ، فقد اقلحت في إطلاعها على شيء شديد البعد ، يتمنع على الرؤية ، ولا يدركه بعينه إلا حديد البصر ، فيعود من رؤيته مزهوا بان سرا من

🔞 قصة قصس

🗷 بثينة الناصري

ق مكان دا من الله أحساف صفائح لا لون لها تطفح باحشماء المعيشة

النائمة ، ومن عبد النائم يظهر رجل محلوق الراس محني القلهر يسعل على

يتقدم من أساب ويغرس نراعه داخلها نظرا الزبالة حوله على الارض ،

تخرج يدد باز رابي الله الله الم يضعها في جعبة قماش تتدلى من عنقه ،

يدفن ذراعه مرد المراي فتخرج بعظمة مازالت نتف لحم ودهن علقة بها .

يقربها من ادنه ويللبها مرارا ثم يدسها في الجعبة . يعود الى البحث بأناة

وصبر . تغوس بده في لزوجة .. يضظر اليها ثم يعتص اصبابعه بتلذذ

يحس بحرنة خلفه فيزداد تشبثه بالصفيصة ، فيما يلقى شظرة حذرة

وراءه . هبيان يقفان متحفزين . يستديس الرجل وقد فتح ذراعيه مثل

شراعين وكانه يخفى عن عيـونهما صفحيتـه .. لكن الصبيين يـراوغانــه

ويلتفان حوله . يضرب احدشما صفيحة مجاورة فتنقلب بما فيها على الارض

زمجر الرجل وهجم على الولدين يضربهما بكل ما اوتى من قوة .. بيديه

عُلد الرجل أى أنزه اك السابق فلنحنى على الزيالة التي دلقها الصبيان على

احاطت عيناه بالصفائح التي لم يستكشفها بعد تلفت حوله فلما لم ير

احدا . ارتمى على الارض واست فلهره الى شجرة محاذية ومدد ساقيه واضعا

الجعبة في حجره تم دد يدد فيها محاولا ان يعد اسلابه ، دون ان يحول عينيه

عن الصفَّائح المترعة وهو يمني النفس أن يلقط انفاسه قليلا قبل أن يستانف

أرتطعت يدد بحواك علية السربين فلخرجها وتاملها مرة اخرى .. لعق

جوانبها بلسانه ثم اعل مرق الزيت حفتة من الارز وقلبها باصابعه حتى

امتزجت جيدا فعرره اولناف بها الى فمه . مسح يده باسماله واغمض عينيه

وهو يلوك اللقدة ود ارات الزيت تسيل من جبانبي فعه تقطر على صحره

فجاة .. يداهنه ١: ١ أ. , أنه لم يعد وحيدا .. مثل همهمة .. و انغاس حارة

تلفح رقبته يستدير بسنين بواجه كلبين يقفان مستعدين وقد كشرا عن

تسمر الرجل حاد ابيط عينيه بين الكلبين .. وهبط قلبه وهو يرى الكلب

الثلاث يقلب النصر ﴿ زِينُ ﴿ صَافِيهَا وَصَوْتَ عَظْمَةٌ تَتَكَسَرُ تَحْتُ انْبِابِهِ ﴾ . فأر

دمُ الرجِل وصرحُ . ﴿ ﴿ ﴿ وَحَرِكَ دُراعَهُ وَكَانَهُ بِيعَدَهُمَا . فَارْدَادَتَ أَسْتَقَامَةُ

ظهري الكلدين اللهام من وتجمود انفاهما كاشفين عن انهاب خطرة .. فارتد

الرجل الى الوراءة إذا ما عوله فلفطت عيناه هجرا ... وفيما هو ينحني عليه

بسرعة انفض الكذي . . ناش احدهما اسماله الغارقة بالزيت وغرز الأخر

انيابه في لحم ساف اذارار الرابل صارخا وحاول ان يزحف نحو جعبته المد

الكنها اختطفت بعيدا وتزودنون محتوياتها .. فيما كان لحم ذراعيه وظهره

جر الرجل ج ١٨٠٠ و٤٠ يدوي عواء فضح سكون الليل فتركه الكلبان حين

تاكد لهما ابتعده ورجاءا ال ألصفائح يبحثان فيها عن بقايا الطعام بنهم

وهما يهمهمان ، دم .. هم .. ، استكان الرجل يلهث للا .. وقد التصبق جلبابه

بقدماء الناضخة من جروحه . قرب ذراعه من وجهه ونفخ في الجرح الغائر

ثم لعقه عل الالم الحارق يبرد طيلا . ثم انحنى على جرح في فخذه ونفخ نحوه

لكنه انتبه فجاد عل وجع عاد في بطنه غطى على اوجاع جروحه .. ادرك

انه جائم ولابد له ان يدافي، هذه النار التي تنهش جوفه بلقمة .. رنا بحسرة

الى الصفائح .. اعدم عث إلدائب الأن اربعة أو خمسة .. أراد أن ينهض لكنه

اقترب من الموقع اقعى على تُستيه الخلفيتين وانتظر .. رفعت الكلاب

رضروها وحدقت نبه بانتباء . ثم عادت الى انهماكها بالإكل .. حبا على اربع

طاطا الغريب رئسه منتظرا نهشة شرسة .. لكن الكلب تشمم راسه و اذنيه

دار جوله وتثبيم فلهرد وساشه ومغينهما .. ثم هر ذيله واستدار علادا الى

و رّحف الخريب من قو الله: حتى اقترب من احدى الصفائح فقلبها ومد يعيه

أب ١٩٩١ \_ القاهرة

يبحث عن شيء يستت به جو عه . وجد كسرة خبرُ منفوعة بسائل ما . «دفعها

سحب جسمه المقروح شدى الرائحة التي لم يعد يستطيع ان يقاومها . لما

انيابهما يزمجران و ١٠٠ز غير بعيد ينشمم احدى الصفائح

الارض فوجد علية سردين شيها طيل من زيت السمك .. كما التقبط بضعة

ثمرات من طماطم نطعه . ولم باصابع مدرية كومة ارز انتهت الى جعبته .

وقدميه حتى النواى احدهما سارخا وهو يضع يده على بطنه ثم لحق بالأخر

وينكب صلحيه على الزيالة يقلب فيها بسرعة محمومة

الذي كان يحدو في المتدة من ي استعهما اللبل .

وتسيح في طيات استاله

ورقبته لقعة سائفة بن الاية ، غاضية

من يعيد ، اغمض عينيه محازلا ان يغفو عن قروحه .

وازداد اقترابا . نفر كلب دن جناعته ودنا منه .

الى قمه وهو يهمهم راځييا ۽ هم .. هم .. . .

عظلمه ملاسل الساليا .

أربها الخفى ، وتريني الظاهر أصلها بالصعب ، وتصلنم بقسهل ، لحدثها بثيء ، وتحدثني باخر ، ولكن القمر أيضاً جميل . فهي اذن ، على طريقتها ، تبادلني حسنا بحسن ، وان لم يتصل الواحد بالثاني ، ونحن كالنا ، فيما بيدو ، سابحان

أسرار السماء كشف له عن نفسه ومن هنا تبـدا المعـاني

حوار الطرشان ؟ تقريباً . ولكنه حوار ، رغم منا فيه من تبيادل المعم ، فيه ليحياء بيالبعيث المرغوب ، والخفي المستحب ، وأيصاء في الوقت نفسه بعدم الفوز بالنتيجة المطلوبة . المطلوبة معن ؟ عنى أنا المتحدث ، لم عنها هي التي تقايضني مستحيلا بمستحيل ؟ ام منا كلينا ؟ ثم ، الأيجوز أنها هي التي ستقول • أريه السهي ، ويريني القمر ؟

او ليس هكذا يكون الكثير من حوار المحبين حين لا يخلو

بنهوضها في الذهن :

قال لها قولة الإعشى : ،فافضيت منها الى جنة تدلت على بالمارهاء فقالت : و أجئتها جيئة سارق ف جنة اللبل ، لتفعم راحتيك بلذائذ الكروم ؟، قال داريتها السهى ، فتساطت دوارتك القدر ؟،

قال معاوية بن ابي سفيان ، وهو جالس على سرير الخلافة·

قدم عَلَقْمَة بِنَ وَ اثَلَ الحضرمي على رسول اث صلى الله عليه وسلم ، فأمرني رسول انه أن انطلق بــه الى منزل رحــل من الانصار انزله عليه ، وكان منزله في اقصى المبينة . فانطلقت معه وهو على ناقة له ، و انا امثي في ساعة حارة ، وليس علي حذاء . فقلت : «احمائي يا عم من هذا الحر ، فانه ليس على حذاء .، فقال : وانت لست من أرداف اللوك .، قلت : واتي أبن أبي سفيان .، قال : وقد سمعت رسول الله عليه السلام يذكر ذلك ، قلت : رفالق أي تعلك ا، قال : «لا تقبلها قدمك . ولكن امش في ظل نافتي ، فكفاك بسذلك شرفها وان الفتل لك

قال معاوية . فما مربي مثل ذلك اليوم قط : ثم أدرك علقمة سلطاني . فلم اؤ اخذه ، بل لجلسته على سريري هذا ..

ـ ،عيون الاخبار، لابن قتيبة بدون تعليق ؛ ولكن لكنت اتمنى او انني رايت وجه علقمة هذا وقد ذكره الخليفة الداهية بقصته الوجعة معه ، ثم طلب إليه ان بجلس على سرير الخلافة بحانبه 🗋

ورؤاه الانفعالية قبل ادخاله في بودقته

الغنية لإعادة خلقه . هذا العالم الذي قد

شراه ولا نشعر بله نحن ، على النحلو

الذي راه فيه الكاتب وشعر به . والذي

قد ندهش حـين يشير اصبـع الكـاتب

البه لبعد المسافة بيئه وبين صورته

الخيالية الجديدة . وبــلسافـة نفسها

النى تبعد بها حالتنا ونحن ننظر لذلك

الواقع عن حالة الكاتب لخطة الإيميار

به ورؤيته والانفعال به ، فهذا الواقع

العادي للالوف ، هو نفسه هذا الوجود

في محبسط خبسال الكساتب ورؤيسته

أن ( عالم اللغة لا يحد اعدادا ، وانما

يكتشف ) . اما توقيت هذا الاكتشاف

فهو كما يقول ، يسبق ( ميلادهـ) في

النصوص ) ولكنه ، كما نرى نحن قد

الجديد به ، وائن فان ولادة الصورة ـ

الرؤيسة تسبق وعانهما اللغوي المعبسر

عنها به اي ان مجال الخيال المتوسع

ببرؤية وابصار الكاتب لينوسع ق

استخدامه للغة حد الاكتشاف الجديد

وتحدث الدارس عن قضية اسمها

( الغمسوض ) ، بسبب ان الدارس لا

ينظر الى احداث وعقم الرواية وصورها

وحركات شخوصها معزولة عن بعضها

معسادة الى مصنادرهسا الاحسناسيسة

والشعورية والرؤيوية . بل الى عللهــا

كله وفق منهجه الواقعي ، يما فيه من

مقناطع غيرانيسة نسيجهنا الخيبال

المنسوج بخيوط واقعية محاولا التفسير

البساشر لعبالم يتصبل بصوقف الوعى

المتبصر استبصبارا خاصنا ، ومعقف

الخيال وحالة الكاتب لحظئذ ، يوصفها

احساسا وشعوراً ، ولا يمكن فهمه على

اعبادتنا الى مملكية الخيال الضيائمية

وجنباتيه ، للدرجية التي تندفعنيا لان

نطالب مترجمها ( د مهند پونس ) .

ان ينقل لنا بترجعته الناجحة الميـزة

الروايات الأخرى لهذا الكائب الخيسالي

ان هذه الرواية الخيالية ، تسهم ق

اساس النظرة المباشرة اليه

ابها ولعلاقاتها

ونحن مع مايقوله ( ريمون کينو ) ق

وكانت هناك ايضبا سونيتات شكسبير ، وسونيتات جون بن ومراثيه ، التي هياتني لذلك التواصل الحميم مع رياعيات اليوت الفلسفية ، وقصائد أوبن ، ثم قصائد لوي عكنيس الصَّلَجَةُ مِلْسَقُرِيَّةً وتُحدي السَّاسَاةُ ، وشعـر د.ه. لورنس المتغجر بنزوات الآلهة القدامي وشهوة التراب والجسد

لو كان في أن أعود الى الراهلة فأول الشباب ، هـل كنت أشتار لنفسي طريقا غيز الذي سرت فيه في اللاحق من عمري ؟ سؤال كهذا ، على مذاجته ، يجعلني اعيد النظر في يعض الأساميات من حياتي : ما ندى ما كان حرا في خياراتي منذ اول يوم ، وهل ما اخْتِرته منها كنت بالفعل حرا في اخْتياره

بداياتها كانت تلعب بها قوى خارجة عن ارائتى ، بحيث يكاد · كل فعل اقعله إن يكون الرب الى للحملة من هـناه القوى المتنافرة بأتجاهاتها . وكان على إن اداري هذه المحصلة عندما تَتَجَلَقَ ، وأسعى جاعداً اشحنها بقوة من داخيل تبعيني بشكل ما عما قد تؤدي اليه من تدمع للذات او نتفيه لها

تد نتياهي بالزعم بإننا مصنعناً، من هياتنا منا هي الأن عليه . واقع الأمر أن ألكلير منها هو الذي صنعنا دافعاً بنا دهما عليا ما نحتار ازاءه ونشقى ونتالم . وحياتي ، إذ انظر

■اصدار : دار المأمون

يثيره إدى الكساتب من لصاسيس

وانتفعسالات ، كسائنت مسادة الرؤيسة

وزاويتها ، التي احتـوت هنـدستــه

الجديدة كما يحتوى الإناء الماء وبشكله

يتشكل . اننا هنا نؤكد قضية مهمة هي

عودة الأنب والغز الى احضان الخيال

الذي تسؤشر هسذه الروابسة بسدايسة

انطلاقته ، هذا الخيال الذي ابتدا

الانسان به التعبير عن علله كما بحسه .

ثم هبطت درجة الاهتصام بالخيسال ال

الأطفال من الملتقين ، غير ان صرامية

الواقع المعاصر وقسوته وتاثيراته على

اعصاب الانسان ، وموت الروح الذي

شهدته سنوات الستينات وما بعدها

او سنوات ما بعد الحبرب العبليبة

الشانية على وجنه التصديد . وقلق

الانصان وسقوطه في اسر واقعه اليومي

. لدرجة نسيان الشاعر ، وموت النظرة

كل هذا دفع بالانسسان الى تحسس

علله بالخيال لغنة اولا . حيث شهد

الشعبر والرسم خبروجيا كشفت عنيه

صدارس الرسم والشيعر المشطرفة . ثم

صار الخيال عن الروائي السحرية

يقس هذا اقبال قراء العكم هذه الإبام

عبل الروايبات المسادرة في امبريكيا

اللاتسينسيسة ذات الرؤى والخسيسال

• يأن ) في روايته ( زبد الايام ) كما نظر

له ( جنال بينس ( في دراست ( لغنة

انتی لا انتظر ال عالم ( بسوریس

بالإحساس نحو العالم ..

لستنساق الزهبور والإوراد ، واختراعاته الغربية من مثل جهاز البيانوكتيل ، الذي هو ليس نحت لغبويا حسب ، أنما الشداع شيء من الجمع بين شيئين : ] . بينتو ـو جهاز تحضير شِراب ، كوكتيـز . [ وجهل ، فالصة القاب ، وكما يقول [ جاك بينس ] : • ان كل كاتب يعيد خُلق العالم حتى اننا نستطيع تصنيف وتغريف الكتاب اعتصادا عبل عبالهم

🗷 كتابة : عبدالرزاق المطلبي

المتخيل .. ، وشخصينة الفيارة التي تقوم بافعال انسانية ، ونهايتها التي التجأت بها الى القطالكي تنتحر بين فكيه لحتجلجا على انهيار عللها مع اصدقائها ابطال الرواية .. أن القول بالواقع الحرق قول خراق وكلنب ، غالات والفن هو اعدة تشكيل لِلوَاقع كما هي صورته في وعي الفضان والروائى وخيساله ، وتختلف درجسات مُِذَه الأعَادَة من كاتب الى اخر ، فحتى كتباب المدرسة الطبيعينة والمدرسة الواقعية ( الفوتوغرافية ) كما درجنــا أن تقول ، لا يتطابقون في اعمالهم . إلا

. اقول أن هذه الروايـة غنمت الناب للطاقة الخيلية ، ان توسيع في الواقع الَّهْمَى للرواية ، واطلقت طاقات الأسب والكاتب ف استبصار الواقيع والتعبير عنه حسب رؤيته للواقع بعيثه الخيلية صاحت اللغة الفيد . والرؤية الضد للعالم والشخوص والاحتداث من مثل تحبرك السقف سأتجساه الارض وزعف الجندران يأتجناه بعضها ، والبرض الغريب الذي اصاب كلويه ( اصليتها

كالذي وجنشاه لدى صدياتها القاص بتدالستار بناص المنشور فحريدة القامسية العند (١٩٦٨) ق ٢/٨/١ ـ وُعِليهِ فَكُنِينَا لَا تَعْلَكُ أَنَّ: تصنابق الجهد الثقتال لهذاء الرواثىء وهكذا تقيلنا هذه المتحرية التي تكثبف عن موقف للتكيامل من الفياستوف ، سِمارتس - والكياتيـة - سيمــون دو بـوقوار ، والشاعر ( جول روسان ) والقياموف ( کي کچارد ) والاخرين ومعهم ممطهم السنائد من القراء انذاك ولان الروايسة عنيت في زمن مسيعسر

وله من للكاتب أن يقوم ، وينجح في هِندُا البيتاء الخياص ، لو لم يقم يهم اللَّقِيَّةِ . الموجمود الواقعي من السياد وأشكل وشندوص واحداث موسيقى شاملة -.

ولما كنان الواقيع الثقاق ببالوق وَلِلْعَرُوفَ ، وَاقِعًا لَائِماً وَمَسْتَقَلا . كُمَّا البنايات والناس والأشياء وإلاحداث واشه يمكن ان يلخت الروائي موقف (منابلا أو مغيرة أو رافضيا ) منه ولأتبه متقوس انغماسنا كليبا فرذلك ألواقع الثقاق السائد . الذي لابد له من أعتراضات عليه واعتراشتات استسية وُحَدَةٍ ، كِمَا يَكَشَفُّ عِنْهَا لَ الرواية وانه لايد ان يقوم نهدم كامل له . بخاصة لرموزه الثقالية ، ومرينيه ومن هنا لا نجد لنبيسا أستغرابنا

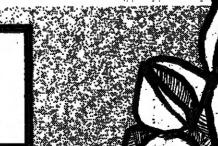
بالنسبة لهنامُ اللحظة . عنام ١٩٤٦ . ولأنهارائدة بالنسبة ازمانها ، وان كانت ظروف ما بعد الحرب العللية الثقبية ائتجت انبيا وفنا ، ﴿ الشعير والرسم والنحت والستنرح الخ فنان هنده القاروف تكال كالبسرا من خبروج عسدا الكاتب على تلك الإنفاط وتجعله بنغمة في

وتاليف بوريسيان

واحاسيسه ومشاعره تجاهه . ومن هنا ينيسات ضطري ) وتوانهما التعثمل

مِع وَاقع مُوجود في تصنورهم وخيلهم هِم ، معينوا عنه يسلماسيس ومثساعر خاصة بهم ليحكم بها نوع انفعالهم بهذا الحندث او هنذه الواقعيسة ، وهنذه الشخصية او تلك ، ويتدرج الصعود الخيال ال حد خلق تصميم اخر جديد كِلْ الجِدة للواقع المعاش . يختلف عنه

خلياً ، ولا يتطلبق معنه كلياً الا ف صا 



الإسطوريين ..

كونية ) النشــؤرة في نهابــة صفحات

فصل الرغم من ان اللغة مجنال من

مجالات اعادة تشكيس الواقع واعبادة

خُلِقَه و مِنْاتُه . كما قَالَ الدارس ، الا ان

علله في الرواية لا يولد من رحم اللغة

انما من رحم ابصاره بذلك الواقع بعين

خياله ، وصيفته باحاسيسه ، وهو لا

( نجد فقها - اللحة - كيل مصورات

وجوده ) اد لا بمکل آن اجد الکل مدرر

وجوده بالجزء ، والعكس صحيح ، فنا

دامت اللغة جزءا من هذا العالم المعلوق

والستحدث . فانها عنصر فيه . بسهم

مع الرؤية الجديدة الخالقة للاحبداث

وللاشخاص في هذا الصنع الجديد لذلك

هتی اشارة الدارس ( جاك بینس )

الى المناهج الأربعة . وليست الثلاثة في

مسيرة الروائى لاكتشاف اللغة . لىست

اعتباطية ، ولا تصدر عن هم لغوى

ينهمك المؤلف هيه . بل تاخذ شرطها من

الضرورة العنية الاسماسية والكبسرى

التي يقصح عنها عالمه الخدال برمته

اذ لا يجوز بنطقيا أن بتم أيصار حديد

بعن جنيدة ويظل العالد أسباء ولا

يعنى بهمدسة والوان حنديدة سللواد

القديمة والاساليب القديمية نفسها

انن كان لابد ان تعدع لعة جديدة نعمر

عن العمالم الجديث ونتيبح له مصالا

حقيقيا للتحقيق والصيرورة . بوصعه

واقعا حديدا بأخذ واقعيته من سادية

وعيه فلا يمكن النظر للعمل الروانى

معزولا عن خيال الكناتب واحاسيس

وجوده الكامل لغة ورؤية وبناء

العالم القديم ، القائم كما هو

سأتبيد مملكة في جوف البحر

فانا ظمأ ازلى مشتعل وأريد أرش لظاي بخمر الإعماق (0)

> والورق الأرجوان (7)

موتب بن طراز جديد ازهرت روحه بالندي ..

( \* )

كيف لا تنحبُ الفُيْرة ٠ من ترى القبرة ٠

واكتب فوق فضيض الماء معلقة الاشواق

رجل غير حب الملاح سَبَعْرُ لِاهِثُ فِي شِيعًامُ الدِيالُ وابتهماك بعشق الكراريس

الفذ 🗖

والترابُ المُعفَر في ريشها ( ( ) .

فاستفاض الوجود (Y)

دوحة الشعراء

مالها غير أنَّ تغسل في مطر الحبِّ اوجاعها فوق موج للفتاء فمُ تنبض مورقة بالغناءُ . [ 1 مستنفر يركض كالخيول .

ودون مبتغادُ عُصْة القُصُولُ . ساريةُ منارها في غيهب المدى بيرق

بيتني في الذرى بيت احلامه متلما يبحث الصقر اعتباشه

فوق هام الصخور

تم يبصرُ مالا ترادُ الطيورُ :

باخضرت فيشطان الروح وشمس الاحداق وحلمها النابض في سماء صحوها مورق

حشذ خبول تصهل فوق سزوج القرسان و امامي نهران من الجمَّة باتلقان تَسَرِقُ فِي كُلُّ الْأَلُو انَّ

. (11)

طبعت وجهها زهرة فوق شمس المرايا

وازدهتٌ يُ ثياب الندى اقحوانا

فاستجالت بعصف الشظايا ذخانا

(11)

البيتها الحلم الساطع في الأعماق

(17).

فجاد نسغت خلمها جمرة

غابة عشاق

الأحد ٢ تشرين الثاني ١٩٩١ م ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ العدد ٨٠٢٧

Sunday, November 3, 1991

الوطنية

الى أعادتهم اليها .

الشرق الاوسط .

الإمم المتحدة .

الالسطينية .

أ ـ الحق في تقرير للمُسج دون تسخيل

ب ــ الحـق في الاسـتــقـلال والسيــادة

ثَمَانيا : وتـوُك من جمديـد ، ليضا حقّ

الطسطينيين المشروع في العودة الى ديارهم

واملاكهم التي اقتلعوا وطردوا منها وتدعى

ِ ثَالِثًا : وتَوْكَد انَ الإحتـرام العام لَقَمْنيــة

رايعـا : تعترف بـان الشعب الْقلسطيني

فأساء : كما تعتبرف بحق الشعب

متابعية اخسيارية

الفلسن:القوات تعود

ىعد ئلاث سنــوات

سويك البحرية في القلبين أم لا ؟

ضلستور الظنيني واحسح ، أو هكذا

يَظَنْ البِعضَ : وِلنَ يَصِمَحَ بِاقَامَةً قَوَاعَد

عسكرية اجنبية في الظبين الا في حنالة

وجبود معاهدة صادق عليها مجلس

الشيوخ . وقد رفض مجلس الشيـوخ

الظبيني التصبيق عل اتفاقية جنيدة في

شهر ایلول الماشی . و فی شهر تشرین اول

اللفى فأن الرئيسة كوارازون اكيسو

التي تسرغب بسالابقساء عسل الوحسود

الغسكري الامريكي ، عليت الفاقيا مع

اربعة من الشيوخ ، المعارضين للوجود

الإمريكي ، حصلت بموجبه على أغلبية

الشيبوخ لدعم مشبروع قبراز يسمنح

بموجبه للقوات الامريكية بطبقاء ثلاث

سنبوات اضافينة في قاعدة سبوبنك .

مصانا ، قبيل أخلائها تهائيها ، وهنذا

سينقذ مؤلتا وغلتف الاف الفنبينين

وكتذلك ، فيس مصادفة ، الإيقاء عط

القوات الإمريكية الى ما معد انتخابات

مليس القادم . حيث سيتم انتضاب

مجلس شيوخ جديد ورئيس جمهورية

قد يصادفون على تجنيد الإنكانية في

فلاًا ما صادق مجلس الشيوخ عـل

اقتبوح التمديد لثلاث سنوات للذى

قدمته أكينو ، فإن المسؤولين الأمريكيين

يقبواون عندهنا سيكون عليهم وخسع

التفصيلات للتنفيذية لإتفاقية شروط

ابقاء القوات ، وهي القضية التي اثارت

ويتبوعد الشيبوخ المسارضون

🖀 اراه وتكارير عن الثايم

للمعاهدة باقامة دعوى في المحكمة العليا

كىيشى ميازاوا

رئسيس الوزراء اليسابسات

المنتبضب ، والذي يسميك

المياسيون في اليابان ( بُعضائبا

الملوك ) لمعرفتهم بقدرته على إدارة

اكثر الحقائب اهمية في التشكيلات

فعالم اليابان الذي تراجعت فيبه

السياسة لصالح المال والاقتصاد

والتنجسارة ينعسد وزارات هسذه

للصالح عصب الحياة الحابياتية

وميبازاوا تسلم خلال حيباته

السياسية حقائب هذه الهزارات

بسعيسا ، فيضى الإعبوام من

(۱۹٤۲ ـ ۱۹۵۲ ) تىسىلم وزارة|

(٥٩ ـ ٦٠ ) وزيسرا للتعليم وفي

عنامی (٦٢ ـ ٦٤ ) وزيسرا للدولة

وق علمي ٦٦ ـ ٦٨ ) مديوا عاميا

لوكنالة التخطيط الاقتصادي ثم

اصبح وزينرا التجبارة النولينة

والصناعة في عنام (٧٠ ـ ٧١ )

ويعدها وزيراً للخارجية في علي

(۷۶ ــ ۷۲) ثم سكرتيرا لمجلم

الوزراء في علمي (٨٠ ـ ٨٧ ) .

ورثيس الوزراء الجنيد خريج

المالية واصبيح في عنام

الوزارية اليابانية

الرئيسة الاخير غير بستوري 🖰

الجدل أيما مفي .

هل ستخل الولايات المتحدة قاعدة

الظميطيني في استعبادة حقبوقيه بجميسع

الوسائل طبقا لاهداف وميدىء ميثلق الامم

سادسا : تدعو جميـع الدول والمنظمـات

سلعا : تنطلب السكرتيج العبام للامم

المتحدة بلجراء انصالات مع منظمة تحريــر

فلسطين في كل المسائل المتعلقية بسلسنالة

ثامنا : تطالب السكرتير العام بتقديم تقرير

تساسعا : تقرر ادراج الفقرة التى تحمَّل

بينها اقامة مضاطق مجبردة من

ثالثًا : يطلب من الأمين الضام

تعيين ممثل خناص للذهناب الى

الشرق الاوسط كي يقيم ويجري

اتصالات مع النول المعنية بغية

ايجباد لتفلق ومساعدة لتحقيق

السلاح .

الى الجمعية العامة خلال دورتها الثلاثين عن

الدولية لزيادة مسقنتها للشعب الفلسطينى

في كفاحه من اجل استعادة حقوقه طبقا لمثاق

طرف امسامي في اقامية سلام عنقل ودائم في

الحقبوق للشروعية للشعب القلمسطيني

ضرورة لحل المسألة الفلسطينية

# النظرب الالمالي الفرنسي

# رد الفعل الامريكي .. وخلاف القراصنة

### 🛱 جميل حسين الضامن

ثمة حقبقة اجمع عليها البلحثون والمؤرخون يأن القراصنة بتفقوا على كل شيء ابتداء بالتخطيط والتنفيذ لكل عملية الانقاسم الارباح فهم يختلفون ثيه دائما .. وليس ابلغ من ذلك للتعبير عن متابعة التحاورات الدراماتيكية لردود الفعل المتشنجة والمسلخطة عبلى ابعاد التقبارب الفرنسي .. الإلساني والصادرة عن الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا اذ لايند له أن يتوقف أمنام هذه التصبريحات التي افرزتها معطينت راسخة في اذهان الصالمين بتحاليق الوحدة الاوربية التي تدرك الولايات المتحدة جيدا بان ابا من نتائجها المتحققة سوف تكون ذات تاثع سلبي على تفوذها على السلحة الاوربية الذي كانت تسوغ وجوده العسكري بالدرجة الإساس خطورة الترسانة السوفياتية وتهديدها للامن الاوربي بشكل مباشر .. اضافة ألى أدراك الولايات المتحدة لحقيقة أن بروز القوة الاوربية الموهدة يعنى بروز مظلة جديدة تحلم بالهيمنة على اجزاء متفرقة من انحاء المعمورة التي بدأت الولايات المتحدة تشعر أن السيطرة عليها هو حق مشروع لها كونها القوة العسكرية لاعظم في انعقم في الوقت الحاضر و في هذا الصند لابد من التذكير بأن الموقف السريطاني حيال التقارب الاغاني \_ الفرنسي والوحدة الاوربية ياخذ شكلًا امريكما صرفا سيما وأن القرار البريطاني ارتبط في السنوات الاخيرة بالقرار الامريكي شكلا ومضمونا بغض النطر عن ماهية الحدث وتأثيره المباشر على المصالح البريطانية وارتباطاتها السياسية بحيث ان الرفض البريطاني لمحاولات توحيىدالعملة الاوربية لدهش البريطانيين لنفسهم الأمر الذي دفعهم لتقديم تفسيرات غير منطقية اقل ما يمكن ان يقال عنها انها تبرز نوايبا بريطانية في تحقيق مطامح واهداف اقتصادية وسياسية تضمن الهيمتة البريطانية على اللهول التي نقع ضمن دأئرة الباون الاسترليني . فهل الت العقول ان تتخذ بريطانيا موقف ايجابيا حيال محاولة الدول الاوربية الخروج من مظلة الهيمنــة الامريكية المظلفة التي عززها الانقياد الاوربي الاعمى

ضمن أطار حلف شمال الإطلسي للعدوان على العراق وما تلاه من اغكار لبلورة ليجاد صيغة دفاعية اوربية مشتركة تستطيع احتواء القوة العسكرية الفرنسية التي قذف بها ( ديغول) خارج الاطار العسكري لحلف شمال الاطلسي وحرص الحكومات الفرنسية على البقاء خارج هذا الأطار . واحتواء القوة العسكرية الالمانية الموحدة التي اكتشف القيائمون عليها أن بنامها الحديث لتاح نها خبرة كبيرة في استيعاب العقيدتين المسكريتين الشرقية والغربية كنتيجية متأتية من دمج الجيش بعد الوحدة الاللثية .. اضافة الى ان متأبشة تحاورات وتضاميسل الخبلاف الاوربي -

التحققة في تقاسم الإرباح والحصول على الامتيازات والمكاسب في وقت ادركت فيه حكىومات هـذه الدول الاعمى للولإيات المتحدة والراكها للتلخر بانها لم

الامريكي الذي برز الي السطح عقب العدوان الامريكي

الصبيوني الاطلسي على إنغراق يتصرف على حجم

الهوة العميقة التي ابرزتها إلى السطح مطامع الدول

تكن سوى أله تنفذ اهدافا واغراضا بنيلة -🛭 جميل حسين الضامن كاتب

سذا الكت

يتناول غريفوري تريغرتون . ومن خسلال عمله في اللجنة الاستخبسارية الخساصة بمجلس النبواب الإمريكي ، سياسة الولايات المتحدة في التنخل في الشؤون الداخلية لدول العلم وبخاصة دول العبلم

الثقات . ويورد قدرا من النفاصيل المفيدة حول ما يمكن لن نطلق عليه تسمية . مجتمع العمل السري

الإمريكي والاسس الطلسفية التي يؤمن بها وتعمل وفقها مؤسساته لاسيما وكقة المفابرات المركزية . ومع

أن مخطوطة هذا الكتاب قد عرضت على الاجهزة او الجهات الاستخبارية والرقابية الامريكية قبل ان تاخذ

صيفتها النهائية للنشر العاد ( كما اعترف المؤلف في مقدمة الكتاب وكما هو مفترض ومتوقع في مثل هذه

الحالات ) فإن ما تضمنته من معلومات حول ، مجتمع العمل السري ، واساليب القدخل الإمريكي في شؤون

النول الاخرى يكشف الطبيعة الامبريالية للولايات المتحدة ، ويفضح زيف ادعاءاتها حول حقوق الانسان

وهق الشعوب في تقرير الممير ومناداتها بالديعقراطية . ولم يفلح المؤلف رغم الجهود الواضحة التي

بنلها ، في تقديم تسويغ ( اخلاقي ) لما تقوم به وكلة المخابرات المركزية الامريكية وغيرها من ، اقطاب

مُعِتَّمَعَ الَّعَمَلُ السري . ` . لكنه قدمٌ ما يكفي من المعلومات التي يستطيع القارىء ان يستخلص منها كيف ان

سياسة التدخل التي تتولاها المخابرات الامريكية لا تستطيع أن تقهر ارادة الشبعوب الا عندما تصدق تك

الشعوب ما تروجه اجهزة الدعلية الإمريكية والعناصر المحلية المرتبطة مها . ولكنها عندما تتسلح بالوعي

والارادة والتصميم والقدرة على التضحية والصبر ، فإن عمليات التدخل سرعان ما تغشل وتتحطم والامثلة

تبدأ اليوم ، جلسة اخرى لمؤتمر التسوية ﴿ مدريد الذي يعقد برعاية الولايات المنحدة الإمريكية والإتحاد السوفيتي . أنَّ هَذَا لَلَوْتَمَرَ الذِّي يَقْتَرَضَ انْهُ يَعَقَّدُ عَلَى

اسفس تنفيذ قراري مجلس الامن ( ٧٤٧ ) و ( ۱۲۸ ) بدا برفض صهیـونی غبدا عبـادلة الارض بساعسلام وبسطروهسات صهيسونيية تتناقض مع ( الشرعية الدولية ) .. وقد سبقته مشاريع ومبغرات عربية ودولية عدة مشذ اغتصباب فلسطين عبام ١٩٤٧ وحتى الان . فضلا عن القرارين ( 222 ) و ( 228 ) هناك قرار التفسيم ( ۱۸۱ ) لعام ۱۹٤۷ .

وبعدد عنام ١٩٦٧ ، ظهير العنديند من المشباريسع والمقتبرهبات والمببادرات حبول التصوية منها مشروع مؤتمر القمة العربيسة ( بيان قمة فاس ١٩٨٢ ) .. ومشاريــع لدول عربية مثل مشروع الاردن ومشروع فهد لحام ١٩٨١ ومشاريع منظمة التحرير الفلسطينية ومقترحاتها ( البرنامج الظمسطيني للتسوية ــ ٦ تقاط ) في ١٩٧٧/١٢/٤ وخطاب رثيس اللجنبة التنغيذيية للمنتظمية اميام الجمعية العامة في١٩٧٤/١١/١٣ وخطابه ق واشنطن في ١٩٧٩/٨/١٢ وراي المنظمة حول القدس في ۲/۲/ ١٩٨٠ .

فضلا عن المشاريع العربية ، هنك مشاريع ومقترحات اوريية ابرزها بيان البندقية في علم ۱۹۸۰ ومشاریع ومقترحات دول اوربیة منها المانيا وبريطانيا وفرنبها والنمسا والفاتيكان واليونان وايطاليا

ومن دول العالم الثالث ، قدمت مشاريــع ومقترحات لدول عدم الانحياز ومنظمة دول الوحيدة الاقريقيية ومنظمية الدول المصدرة للنفط والمؤتمر الاسلامي وغيرها

المتعلقة بسلقضية الفاسطينية وحقوق واكدت الجمعية العامة على ان جميع الشعب العبربي الظمسطيني والتي تضدد الإجىراءات الصبهيسونيية في الاراضي

فقى العنام الماضي وعبل سبيبل الشبال لا

الحصر . دعت الجمعية العامة للامم المتحدة

مجلس الامن الدولي لان يكفسل التزام وتقيـد

سلطات الاحتلال بجميع احكام اتفاقية جنيف

الرابعة في الاراشي الطّسطينيــة المحتلة بما

واصدرت الجمعية العامة (١٥) قرارا

وصدرت القرارات بلجماع الاصوات قيما

عبارضتها الولايبات المتصدة والكيبان

تتعلق كلها بالغضية الفلسطينية .

المعترفة بالكيان الصهيوني .

🗅 المجملس الوطنسي

الفلسطيني اكد في بيان له الحلجة

الى مؤتمر دولى فاعل ( حول مسالة

الشيرق الاوسط ) وجبوهيرهــا

القضينة الفلسطينينة وان هذا

المؤتمر يجب ان يعقد على اسلس

قسراري مجلس الأعن ٢٤٢و٢٣٨

وضمنأن الحقبوق المسروعية

للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها

حقه في تقرير المسير .

فيها مدينة القدس .

# الدولة الفلسطينية

فجر پوم (۱۵) تشرین ۱۹۸۸

🗆 عـدد الدول التى اعتـرفت

مع ساعنات القجر الاولى من

ُ اعلن رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية السيبد بإسر عرفات عن وثيقة الاستقلال التي تتضمن قيام الدولة الظسطينية على قاعدة الشبرعية الدوليية ومبع اعبلان الدولة الفلسطينيية رفيع العلم الفسطينى لاعلان مهلاد عهد جديد في تساريخ النخسال الوطني

# The second of th

لم يقتصر الامر عل ذلك ، بل ان دول اوريا

وعلى الرغم من تحدد المشاريع والمقترحات

الا ان الولايات المتحدة كانت نرمي بكل ثقلها

وراء للشاويع وللبغرات الامريكية التى منها

مبادرة روجرز ۱۹۷۰ ومبادرة ريغان ۱۹۸۲

ومقترحات بيكر ١٩٨٨ وكامب ديفيد ١٩٧٨

التي اتفق عليها بين رئيس الشظام المصري

السابق انور الصادات ورئيس وزراء الكيان

لقند أمندرت الجمعينة العنامية للام

المتحدة ، وعبر تاريخها ، العديد من القرارات

الصهيوني انذاك منلحيم بيغن

الشرقية تقدمت بمقترحات للتسويسة لاسيما

### حستسى الان بسقسية الدولة الفلسطينية اكثر من عدد الدول

# 

القرار رقم (۱۸۱) اسنة ۱۹۶۷ قبرار تنفسيم فلسبطين

في ابار ١٩٤٧ ، قررت الجمعية

العنامة في الامم المتحدة تشكيل

لجنة خاصة ( الانسكوب ) من

ممثلين عن ( ١١ ) بولة وكلفتها

🛘 عرضت السالة الفسطينية للمرة الاوى امام الامم المتحدة ق الاول من نيسان عام ١٩٤٧ بنياء على طلب الحكومة البريطانية المنتسبسة عسل فلمسطين وطالب العرب بوقف الهجىرة اليهودية فبورا واعبلان فيلسبطين دولة مستقلة فيمها طلب الصههاينة بتقسيم فلمسطين واقباسة دولة

### 

تص القرار ٢٢٨ المسادر عن مجلس الامن في تشسريسن الاول ١٩٧٢ المتعلق بطلب وقف اطلاق البلر والدعوة الى تنفيذ القرار رقم ٢٤٧ بجميع اجزائه .

ان مجلس الامن : ١ – يسدهسو جميسع الاطراف المُسْتَرِكَةُ فِي القَتَالُ الدائر حاليا الى وقف اطلاق النسار بصورة كساسة

للتحقيق ق جميع المسائل والقضايا المتعلقة بقضية فلسطين واعداد اقتراحات لحل المشكلة وبناء على توصيات هذه اللجنة ، تبنت الجمعية العامة في دورتها العساديسة الشبانيسة القسوار رقع

The same of the same of the القـــــرار ۲۲۸

1944

وانهاء جميع الإعمال التسكريــة

فورا في عدة لانتجاوز ٢٧ ساعة من

التي تحتلها الإن .

المعنية الى البدء ضورا بعد وقف اطلاق النسار يتنفيذ قبرار مجلس الإمن رقم 727 لمستسة 1977

بجميع اجزاله . ٣ ـ يقرر ان تبدا فور وقف اطلاق النسار مطساوخسات بسين الاطراف المنيسة تحت الاشبراف

( ۱۸۱ ) بلکتریهٔ ۲۳ صوتا بینها

الولايسات المتحسدة والاتحساد

السوفيتي ورفضته ١٣ مولة بينها

جميع الدول العربية الاعضاء ق

الامم المتسحدة ف ذلك الوقين

وامتنعت عن التمسويت ( ١٠ )

وقضى القرار بتقسيم فلسطين

الى دولتىن عىربىيىة والحسرى

دول بينها بريطانيا

نص قرار مجلس الامن الدو ي السرقم ٧٤٧ المسامر في تشسرين

ان مجلس الامن الدلي اذ يعرب عن قلقه المتواصل بشأن الوضع الخطرق الشرق الاوسطواذ يؤكد عدم القبول بسالاستيلاء عسل الإراغى بواسطة الحرب والحلجة الى العمل من اجل سبلام عبادل ودائم تستطيع كل دولة ان تعيش فيـه بامـان واذ يؤكد ان جميـع الدول الاعضناء بقبولها ميشاق الامم المتحدة قد التزمت بالعصل وفقا للمادة الثانية من البثاق

اولا : يؤكد ان تحقيق مبادىء الميثاق يتطلب اقامة سسلام عادل

ومعترف بها وحرة من التهديد او

ثانيا : يؤكد ليضا الحلجة الى

تطبيق هذا القرار . وفي ضوء اهداف ومبسادىء وميثلق الامم المتحدة تؤكد من جديد قراراتها السابقة والتى تؤكد حق الشعب الفاسطيني في تقرير عنوان ( مسالة فلسطين ) في جدول اعصال

🕿 عيسى اسماعيل العيادي

الظمطينية والعربية المحتلة يماضها القيس

تنتهك احكام اتضاقية جنيف وتشكل عائقا

خطيرا امام الجهود الرامية الى تحقيق سلام

عسادل ودائسم في الشسرق الاوسسط وادائت

الجمعينة العامنة بشدة مسارسنات سلطات

الاحتلال التي شملت ضم لجزاء من الاراضي

الظسطينية المحتلة والقدس وضم مرتفعات

الجولان السورية واقتامة للستوطنيات

وتوطين السكأن الاجانب فيها وطرد المواطنين

الظسطينين والعرب عن اراضيهم وغيرها من

وفي تشرين الثاني علم ١٩٧٤ ، اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة ، قرارين جاء

أن الجمعيــة العامــة ، وبعــد ان نــغارت

المسالة الفلسطينية وبعد ان استمعت الى

بيلنات منظمة التصرير الفاسطينية ممثلة

الشعب الطسطيني ، ويعــد لن استمــعت

ايضا ألى بيانات اخرى القيت خلال المناقشة

ضانها تصرب عن قلقها البيالغ لانبه لم يتم

التوصل الرحل عادل لشبكلة فلسطين وتعترف

بسأن مشكلة فلسطين مسازالت تهبدد السبلام

الظسطيني الحق ق تغرير مصيره طبقا لمثلق

الامم المتحدة وتعرب عن القهما البسالغ لان

الشعب الظسطيني قد حبرم من ممارسة

حقوقه المشروعة ولاسيما في تقرير مصيره .

والامن الدوليين وتعترف ايضسا بان للشعم

الإساليب الوحشية .

### The second second القبرار ۲٤۲ لسنية ۱۹۹۷

أ ـ ضمان حربية البلامية ق المسرات السائيسة والدوليسة ق

ج ـ شمـان المناعـة الإقليمية والاستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة عن طريق لجسرامات من

ب ــ انهماء جميع ادعماءات

أعمل للقوة .

الدورة الثلاثين ( ايلول ١٩٧٥ ) .

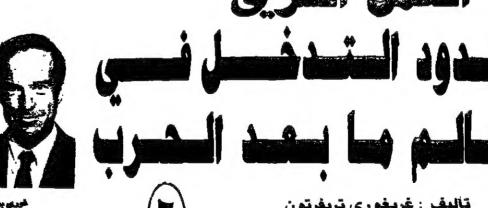
ا \_ سحب القوات الإسرائيلية

من الاراضي التي احتلت في النزاع الاخير . ( النزاع الاخير هنا هـو العدوان الصهيوني في • حزيران

الحسرب او حسالاتهما واحتسرام السيادة والوحدة لاراضى كل دولة في المنطقة والاعتراف بذلك وكذلك استقلالها السيسلى وحقها ق العيش بسلام ضمن حدود امنة

حول تقدم جهود المثل الخاص ق اقرب وقت معكن 🖪 .

لحظة اتخاذ هذا القراروق للواقع ودائم في الشيرق الاوسيط السلائم بهدف اقسامة مسلام عغل ٢ ـ يسدعسو جميسع الاطراف ودائم في الشرق الاوسط . العمل السرى



# تاليف : غريغوري تريفرتون

# ترجمة : فلاح حلمي فُلْنَقَراً مَمَا هَذَا الكِتَابِ مسلحين بوعي حقيقي قادر على النفط الى جوهر الامور . .

كيف تسنى في أن أكون بهذه الحماقة واسمح لهم بالمضي قدما . بمثل هذه الكلمات المريرة علق الرئيس الامريكي جون كضدي ، في السابع عشر من نيمان ١٩٦١ ، على الانباء السيئة التي وردته تباعا عن عملية غزو خليج الخنازير في كوبا الني ورطته بها المخابرات المركزية ..

في الهزيع الاخير من تلك الليلة ، التقى الرئيس مستشاريه وما زال في ربطة عنقه البيضاء طوال شلاث سأعبات شداد . ورفض المقترح تلو الآخر للتهام باجراء امريكي مباشر نيابة عن قوة الغزو اذ بدأ محفُّونَا بِالْمُحَاطِرِ ، فالاتحاد السوفيتي لربما يرد بالمثل بالمتحرك ضد براين الغـربية . وهذا بدوره سيجر الى سلسلة من الاحداث قند تفضى الى حرب عللية ثالثة . و في اواثل ذلك اليوم ، تسلم الرئيس مخكسرة من رئيس الاتحساد السسوفيتي نيكتسا خروتثبيف ، مؤدبة اللهجة لكنها تحمل تهديدا بين

سنقدم جميع المساعدات الضرورية الى الشعب الكوبي وحكومته لصد الهجوم المسلح على كوبا ... نحن مهتمون بكل صنق في التخفيف من حدة التوتر ألنولي ،ولكن لرّ سعى الأخرون الى تعميقه ، عندها سفرد عليهم بكل ما لدينا .

لكن الرئيس لم يتزحزح من مكانه اذ كـان يعى جيدا ان عدم تصركه يعنى موت اواسر الالف واريعملت كويى من قوة الغنزو السماة ساللواء ٢٥٠٦ واطلق عليهما هذا الرقم الذي كان يحمله احد المجندين الذين مات اثناء التدريب . وقبال احد معاونيه لزميله خلال مراقبته لمش كندي جيشة وذهايا في حدائق البيت الابيض في منتصف تلك الليئة وحيدا وبزيه الرسمى ، لابد أن هذا الرجل اشد الناس احساسا بالرحدة هذه الليلة •.

لق بدت عطينا ايران وغوانيمالا من السهولة

بعكان بحيث حجبت مخاطر العمل السري وعلى كل

اربينز في غواتيمالا .

حل ، قدر الندالاس في بادىء الامر فرص النجاح في

جياء فيدل كياسترو الى السلطة في كوبيا عيام ١٩٥٩ . وكان ذلك هزيمة منكرة للولايات المتحدة ان يتواجد نظام ثوري على بعد تسعين ميلا فقط من حدودها تحقيقا لإشد المخاوف الني دفعت الي عملية غواتيمالاً . في السنة الأخيرة من حكم أبـرنهاور ، انجزت وكالة المخابرات المركزيسة خطتهما الاولى في محاولة لعزل كاسترو باستخدام قوة ـ صغيرة من المنفين الكوبيين . كانت الفكرة بسيطة ؛ والقياس فيها على انقلاب علم ١٩٥٤ في غواتيمالا بدا واضحا اذ كيان من المقرر ان ينضم اعضياء حركية سريية مناهضة لكاسترو اليهم وتعجل القيام مبانتفاضة سياسية لاتينية تقليدية ، مع ذلك . حملت الخطة الاولى التي نوقشت في أروقة المخابرات المركزية في

غواتيمالا بحدود اربعين بالثائلة ، وبعدما اعاد النظر ، انخفض تقديره الى عشرين باللنة ، وكان احد الداعين الى العملية . ولقد انطوى ذلك على ان فرص النجاح في ثلك العمليتين على الثوالي بلغت اقل من الخمس ـ لو كان الخصمان شبيهين بجاكوبو

كاسترو لم يكن اربينسز ولا كنانت كسوبنا مشل غواتيمالا سلا اكتشفه كندي بعد أن تملكه الجزع . وتعلم كذلك دروسا اخرى حجبها النجاح في ايران وغواتيمالا . فالتدخلات السرية ما أن تبدأ ، سواء كانت بتردد او بارتجال ، يصعب على المرء ايقافها اذ تغرض الوقاشع العطياتيية نفسها منع مواعين انجازها ، وتبرز مقدرات جديدة تغير من ميزان المخاطر والمنافع حسيما يراها الزعماء السياسيون وتغير اسس النقاش حيث ينتقل عبء البرهان من اولئك الذين يقترحون العمل السري الى اولئك الذين

مع ذلك ، على ما ثبت في نهاية المطاف ، أن فيدل

🗀 جنور عملية خليج الخنازير

كانون الثاني ١٩٦٠ بعض الشبه بالعملية التي نفذت في خاتمة الامر . اصبحت كوبا شيئا فشيئا هدفا عسيرا خاصة

بعد أن عمد كاسترو ألى التقرب من الانصاد السوفيتي واصبح لدى الثورة الكوبية الكثير من الاسلحة السوفيتية . وعلاوة عبل ذلك مع مرور الوقت بدا يتوضح مدى الفوضي التي دبت في الحركة السرية المضاهضة لكسترو في الجنزيرة . وعندما طلب ايرنهاور من الن دالاس خطة مضادة لكاسترو ولم يكن قد علم بعد بللقترح الاول الذي تقدمت به الوكالة ، كان ما حصل عليه اكثر طموحا من فكرة كانون الثاني . اقتضت هذه الخطة تشكيل حكومة كوبية في المنفى ،قوة شبه عسكرية خارج كوبا لعملية يقوم بها رجال العصابات مستقبلا. على ان يرافقها تنظيم من داخل كوبا و ،هجـوم دعائي

أعتقد ريشارد بيسل الذي خلف رئيسه الاسبق فرانك وايزئر كمعاون لدير الخطط في صيف ١٩٥٨ بعدما اصبح واضحا ان واينزنر قند اجهد نفسته بحيث وصل الى حافة انهيار بدني وعصبى ، ان قوة شبه عسكرية يمكن ان تكون جاهزة في غضون ستة

> iregory F. Treverton e Limits of Interventi

الى ثمانية اشهر . وفي ١٧ أذار ، أعطى الرئيس سوافقته المبدئية على المشروع . وفي حسزيران . نجحت المخابرات المركزية في توحيد صفوف خمس مجموعات رئيسة من المنفيين (من اصل مائة ونيف مجموعة مناوثة لكاسترو في ميامي) . واقتع رئيس غواتيمالا ميغبويل ايندغوراس فبوينتس سنفس

فوينتس الذي انتفع مباشرة من العمل السري للمخابرات المركزية في غواتيمالا - بالسماح للمخابرات باقامة معسكرات تدريبية على اراضيه وفي تموز وصل المنفيون الكوبيون الاوابل الذين جننتهم المخابرات المركزية في ظوريندا وامريكنا

مع ذلك ، بدا لايزنهاور أن التقدم يسير بخطى

وثيدة واحيانا يكاد الملل ينتابه ويرجع ذلك فيجانب منه الى الخطى المتثقلة للمشروع ، وهو قد وافق للتو على شلائسة عشر مليسون دولار كميسزانيسة للمشسروع . في الوقت ذاتسه . وافق ايضسا عسلى استخدام منتسبي وزارة الدفاع شريطة عدم اشتراك أي أمريكي في القتال بصبورة فعلية ، وفي احــدى المضاسبات ، اعترب الرئيس عن احبياطه لدالاس وبيسل يا شبـاب . اذا لم تنووا الاستمرار بها فدعونا نتوقف عن الحديث عنها. .

على كل حال ، كان عزل اربيئز من منصيه قد جرى بقوة مؤلفة من عدة مئات من المنفيين ، وظلت صورة العملينة تلك عالقية في اذهان ضيباط المضابرات ورؤسائهم السياسيين . مع ذلك ، خطوة فخطوة . بدا تخطيط الوكالة لكوبا يعكس حقيقة مختلفة اذ ان فيدلُ كاسترو كان خصمنا من نمط يختلف عن اربينز . اقتضت خطة الوكانة الاصلية تسلل رجال العصابات بصورة هادئة الى داخل كوبا للقيام بغزو صغير ،يفجر مقاومة رجال العصابات. . مع ذلك مع اقتراب الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني

تسوينة سلمينة ومقببولة وغليا للنصوص والبيادىء الواردة ي مشروع هذا القرار رابعا : يطلب من الامين العلم ان يرفع تقريرا الى مجلس الامن ضد رئيسة الجمهورية باعتبار اقتراح.

استنتج بيسل ،عدم وجود حركة سرية منظمة فعلا في كوبـا، لذا ليس هنــك من سبيـل الى تســريب اشخناص وتجهيزات كنافية الى الداخس لاحنداث مقاومة جدية . وبناء عليه ، قرر بيسل ، اذا ما كانت هناك اية فرصة للنجاح ، فانه ينبغي علينا ان نضع اعتمادنا الرئيس على قوة الانزال والاعتماد بصورة ضنيلة فقط على قوة المقلومة لذا اوعز الى مسؤول المحسطه في غنواتيمسالا الى حصر تستريب رجسال العصابات بستين رجلا فقط من اصل الاربعمنانة مجند او اكثر ، ويتلقى الباقون دروسا في التعبويات

العسكرية التقليدية وحتى عندما اعتادة ادارة ايزنهاور النظر ق سيأقات المجموعة ٤٥١٢ . كان التغيير في الخيطط مسالة ،داخلية، تخص الوكلة . وكانت أخر سلسلة التغييرات التي تجراها مدراء الوكالة تعبوية عل ما يبدو ولهذا فهى طفيفة ولم يزعج بيسل ايسزنهلور بها . لم يكن ذلك تغييرا طفيفا بالنسبة للولايات المتحدة بلاطنتان القدريب سيتوسع ويثير ضجة من حـوله في غواتيمـالا وأن الغزو نفسـه سيكون كبيراً . كانت جميع هذه التغييرات تعنى ان الدور الامريكي سيكون من الصعب اخفيلوه . وان اية قصص ستتصدر الصحف عن المنفيين الكوبيين الذين يشظمون صغوفهم للقيلم بسلغزو ستكبون مبتذلة من كثرة التكرار ، وعنت كبذلك أن الرهان

الامريكي على حصيلة المشروع قد اخذ بالازدياد . يحلول كنائبون الاول ١٩٦٠ ، عشدمنا اعتطت الوكالة ايجلزا بخططها للمجموعة الخاصة .. تغير اسم المجموعة السابق ٥٤١٢ ـ كانت الوكالة تعول على هُجوم مباغت يقوم به ستمانة الى سبعمائة منفى ثم يعقبه هجوم للطيارين الذين دربتهم الوكالة لتدمير القوة الجويسة الكوبيسة ، وستزيد الحملة الدعائية زائدا القصف الأضافي من الغوضي في نظام كاسترو ، ولن تكون القوة الغازية بحلجة الى عملَ شيئاسوى الصعود في مواضعها حتى تنهى القاومة المناهضة لكاسترو والهاربون من ميلشيته مصيره. مع ذلك ، كانت حقيقة النصر البسيط الذي حقق جون كندي على نائب الرئيس ريشيارد نيكسون في الانتخابات على رئاسة الولايات المتحدة قد انعكست طلالها على هذه المناقشات السرية اذ تميزت الاشهر الثلاثة الأولى للفريق الجديد بكونها حسب ما قاله معاون الرئيس ارثر شليرنجر ،اندفاعـا شديـدا في العمل والهدف، لجيل جديد تسلم مسؤوليت، بعد ·عقد من فتور الهمة، ـ تسعة وشلاتين مقترها تشريعيا وعشرة لقاءات مع رؤساء اجانب وتسعة مؤتمرات صحفية ، ومقترهات لتشكيل منظمات تراوجت من فيلق السلام الى التحقف من اجل التقدم ، كان رمز هذه الروح الجديدة هو عزم كندى

على حل ، نظام مجالس المدراء الممل وتقليص

الموظفين والغاء لجان التنسيق بين الدوائر. التي

تنامت خلال الادارة السابقة لادارة سياسة الامن

القومي . وبدلا من ذلك ، كان الرئيس الجديد يروم

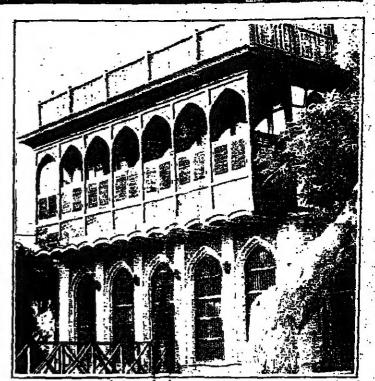
تسيير الامور بصورة مرنسة اكثر دون اللجبوء الى

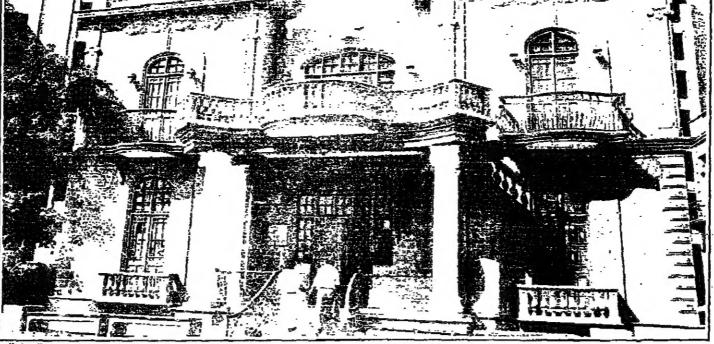
بسامستسة طوكنيسو السولود في ۸/۱۹/۱۰/۸ یامل فی بـرنامجــه المعيناس ان تتمكن التجبأرة لليبابيانية امتصياص ضغيط الولايات للتحدة السيسانى مللعا يعمل على تبرسينج واستقبرار السوق الياباتية التصارية ( الضارج سعيسدا عن الإبتسزا السياس الإمريكي ، لهذا فأنه اكد ل اول تمسرست نه ( بسائلشة الانكليزية ) أن الولايات المتحدة (اذا مبا حاولت عبرقلة التَجَارة|

ردا اقتصادیا اقوی ) . فهل سينجح رجل السلام المياسى ومندوب اليلبان شؤتمرأ سان فرانسيسكو للسلام عبام ١٩٥١ في كسب حرب التجارة مع

البلغنية فانها ستلقى من جانبنا

🖼 عبدالقابر





🕿 على جانبي شارع حيفا ، بيوتات تراثية جميلة ، جديرة بالزيارة اللها من مزايا معمارية وتراثية اعتبلة ، شغلت معظمها من قبل وزارة الثقافة والإعلام وامانية بضداد . تنفرد باشكالها وتصاميمها ومنعصاتها للعصارية التراثية حتى وهي تتوسط العمارات السكنية الحبيثة الشامخة .. انه تقيد حضاري موجود في كل مدن العقم حيث الحرص على تراث الشعوب وانجازاتها الثقافية والغنية وللعمارية ، وشمل هذا الاهتمام بهذه البيوت مناطق متعددة في بقنداد وبكى للمنافظات وهذا جهند مشكور ان عمل على بث الحياة في مثل هذه الامكن العريزة على ظوينا ومن يأتى بعدنا من اجيال تمثل مرحلة زعنية مازال طعمها في ذاكرتنا ونفوسنا

🖛 في زيارة لنا لاهدى هذه البيوتات التى شغيل متحف التبراث الشعيبي احدما هذا المتحف التابع لوزارة الثقافآ والإعبلام ، دار التراث الشعبي ، الذي تابيس عام ١٩٨٦ .. مَنْ خَلَلُ لِلْعَلُومَاتُ التى حصلنا عليها علمنا ان تاريخ بناء

حداوات

يعيش البدع ـ ق العلم

ويبقى ملكنا حتى بعد للنوت

لمنتشوات طويسة ، ذلك لان رعلية البدع مقياس حضاري

ومنؤشر لدرجنة الرقى لذلك

تتبارى الدول في احتضان

المدعين ورعبايتهم وطبيع

تتلجاتهم واذا رحلوا عن هذا

العالم تصنع لهم التماثيل ..

واحيانا يتعدى الإمر المؤسسة

ليصبل هنذا الاهتمام ال

مستوى الناس العاديين ، فغي

احد الطاعم الاوربيــة وضع

عسلحب المطعم قطعية كثب

عليها ( لاتجلس هنا .. المعيد

معتقبواي قبادم) اجتفياه

مجلوس الكاتب الكبير مرة على

هذا القعد ق احدى سياحاته ،

أخصرنى الشناعس عيسى

ملغارية تمثالا لطفل فتساط

عن صبيع هذا الطفل ؟ اجابوه اته يعظك بدايات شاعر لكن القندر لم يعهله اذ مسأت في

حنادث . وعناد ليسال مرة اخرى : للذا كل هذا الاهتمام

مادام ثم يخلف شيئا يخلده ؟

فقالوا ۽ لکي يحاول کل طفل

مَنْ هُؤُلاء النَّيْنَ بِلَعْبُونَ تُحَدّ

هذا الثمثل حوهم اصدقاؤه

ان يصنع شيئا يجعلنا نضع

له تعثالا ولكن يعرقوا فيمة ما

يمستعون ، وتخيلوا الأمِر لو

أن هذا الطفل اصدر مجبوعة

شعرية ١١٠. هنك تياع اوراق

الشباعر بسالنزاد وأسرشياة

الرسلم .. بالسوق السوداء .

.على هذا السرير عام راميو و ...

مهذا الظم كثب لوركا قصائده

الخطسواءة وأعن هيسا مسر

اراغون . . عندما اسمع بهده

اللافتات .. الساعل . ترى الم

يجلس (السياب) على مقعد

في مقهني ( السرازيلية ) او

(حسن عصبي) او ان (دار

المعلمين العبالية) النباء

براسته .. وماهي تخبار عكار

( رشدي العامل ) واين ( عدرا

الاقتبال إ؟ الذي يأكله المطر

والنسيسان والسادا يمسوت

المثل السينطي ( عناية الله

الخياليّ) مُنتسبًّا في دار

الغصرة . أم أن مبدعيت

لايجلسون ولا يكتبون ولاهم

عندما رتيت إن الاهتمام قد

بندأ بسالت ع كان ليغير

الروائش وعبدالحالق

الركائي إلان قيعته وعكياره

**有的是是是不到的**是不是

سيباعان بالزاداتا

بعدعون ـــا

. هننا جلس سبارتس و ..

البيت يعود الى مطلع الثلاثينات والمنو طلبقين يشتمل الطابق الارض عرباعات عدة ، النحاسيات والفضيات والمال الخوص ، امنا الطلبق الإعنى فعأ قاعنات الازياء والفضار والبسط أقبل إن اتحدث الى لحد القائمين على 1 للتحك كلت اتساعل مع نفس : بإلاا لأنتجه لهذه البيوت التراثية الجلة ؛ ونشفل حيرًا فيها القاسة يعف الاسبيات المىفيرة التى تخص ما فِعْل بِه كل بيت منها الْثقافية

والمعقية والفنية ليعض المواسم او المضأوات حكى تسنب الحركسة في هذه

مقتنيات ( فلكلورية ) في معارض التراث



ذهني الاقتراحات والافكار التي قد تداهم كل من يرور هذا البيت الجميل ويرى هذه المعروضات بشيء من التمني لقطويس وتبوسيسع منذا للتحف المتواضع ، كـأن تكون هنــك مبيعات محندة تمثل بعض المواد الشعبية التى يسرغب الزوار وخساصسة السيساح في

### الامل ويتصرف عليها النساس عن قرب أنها املكن تستحق الزيارة وان كانت أبية لانها ذات طراز بفدادي

لاتنل هذه الملاحظة للسرجين الشياب وحدهم يل تنسحب على جلع البدعنين ، الشعواء ، القصاصين ، الرسامين

والمخرج لباب خلجي عبدالامير

والشاعر شابة سياميخانيل

والقامنة لنية ارتدة الجبوري

والشاع شب عبدان المبائغ ١١ حتى وقت تصبر جدا حيث رفع والفتان لك هيثم عبدالرزاق

ي مين لدلا شيين ريد

والناد الل عبدات ابراهيم ! والتشكيل أب فلان الفلاني ويقال أوتون شبابا يجرون ورامهم امطاد الثباب كما يجر للحكوم بأغال الشاقة المؤبدة كتلة الحبيدالتكيدية الوثقة الى قعه ، حتينتمل الرؤوس منهم شيبا ، ويكبر اولادهم ويبدلون ة القصة وقد ييدلون بعزلهمة ابالهم على الكتاب والورقة وأ ، والباء انضهم يتعنون على صفحات الجرائد ب

وتسية أن ( بالشاب ) تعني انه مازال على اول الطريق ، وانه قد لايول على النَّهاية فلا يكتهل او يشيب وهو فتان مبدع

و لما كنا نَكُ في الإطرابات القبرة الحاسمة على التقويم والتقييم

فان البدع يعملني من الإيماء بانه مبدع من الدرجة الثانية غير معترف بدخوسة الإبداع . . ولقدة ما أر توصيف الفتان او الابيب بانه شاب صار يخيل الينا لن منافلة يعينها لايد لن يجتازها ذلك الفتان حتى تسقط عنه شرطة الله فينطلق بجناحيه ال فضاء الإعتراف . هذه للانحان ناسية وصف حيدر منطر يلته ( مشرج شاب )

عرفت الفنار الميل على النجسار

منذ بدايـة المؤنث رسياما مثـغرا

يعمل بصنت ورح الكاره بصنت

بعيدا عن ما يرابيره من جيله عند

نلك كلت لنفسي أكون غنائنا مثميرا

. وعندما رجعت متسابعة الصركة التشكيليسة للعام يعبد القطاعي

عنها ــ يسبب الإلطويل فـوجئت

بالكار على النجار بطرحه من رؤى ممتلنة بالتساؤلات سية والاحالام التي قد تكون في يوحقيقة

. الا انه في معرضاي افتتح على

قاعة المعارض - مصدام المعنون مساع ۱۹۱/۱۱/۲ لور اسلوب محدث (عطاه بعدا أليا جديدا يثير فينا التساؤلات والأس من خالل محاولة زيط أو جمهين الانسان

ن الضعون الذي له على النجار في معرضه هذا لم يكن لديا من خلال

النظرة السطحية أا يتمنور

البعض ـ بل هو اعمق أل يكثير كلنا

نجلم ، لكن الحلم الذعب النجار

هو حلم تابع من العال الذي

بحظظ بالكثير من أيام طاومن ايام

والحنوان

إِنَّ كَلَّ مُرَةً تَحَلَّى الصِّحَاقَةَ عَنْ مُسْرِحَيَّةٍ الْاَخْيِرَةَ .. عَلَّى الْرَغُمُ مَنْ الله قد لخُرِّ لَنَّى لَالِنْ لَكِثْرَ مِنْ خَسِسِ مَسْرِحِياتٍ وشَّسَالِكَ إِنْ مهرجانين للمسلمترف هما مهرجانا بقداد الاول والثاني . غلفا تريدون جعلوا الفنائين الادباء يكرهون شبابهم

عصبية عشناها في يوم ما ..

وليد جبيد ومن خلال البقرة ؟

ان يكون ضمن رؤيته .

يقرة وطفل ماهو الريط ، اهو محاولة

تخليد حالة ولادة تجمع مابين ولادة

انسان وولادة حيوان ..؟ هل اراد تعليل

ذلك من خلال احد الطفل كرمـز لحالة

رائد يكون هذا لكن هذا مثاف للحالة

الإنسانية ، لانبه من غير المعقول ان

تكون حلة تشبيه كهذه \_ تشبيه المراة

بالبارة ـ لكن هي رؤية ومن حق الفنان

الذن يمكن القول ان تجرية على النجار

الفنان النجار على النقيض من بعض

فناتي جيله الثين بقوا كما هم عليه لا

يمكن أن يخرجوا مما وضعوه لهم من

الرؤى بيل هو اجتيازهم تياركيا مبدا

التزويق ومبدأ طريق البيع من أجل أن

يَطرح فنا خاصا بـ وهنا لا نـريد ان

تطرح بعض الفنانين النين لا يمتلكون

منوى لوحة واحدة على الرغم من أنهم

رسموا مثات اللوهات لابل قد تجاوزت

🖪 حمدي مخلف الحديثى

الالف ومع هذا تبقي لوحة واحدده

ذات خصوصية معينة ففي اعمله هذه

بحاولة جادة لدراسة ما تحلم يــه



نقول لهم .. غلاا يأتي الناس ويتقاتلون للدخول الى المسارح في اللهرجانات فيقولون لنا .. هذا جمهور مبرجادات وليس جمهور مسرح !! نقول لهم .. لملاا يتزاحم الناس لمشاهدة عرض مسرحي او راقص او سپتمالي اجنبي او عربي ، فيقولون لنا ، انها عَدَّهُ المستورد التاول لهم .. للا يتزاهم الناس حتى الاختناق في معارض الكتب ولا يتزاهمون على قاعات المسرح ويفترض أن يكون نصف [ جمهور الكتاب على الاق جمهور مصرح .. فيقولون انهُ انهم تجار سوق سوداء !!

🕿 مِعد جولتي في المتحف ازنحات 🗓

اقتنائها ، التي يمكن القول ان الغرض

منها ليس مغيا طيعا لإن المتحف ليس

سوقا بـل تلفرض هـو نشر وتعبريف

تتسلجات شعيشاً وحسه الفني ، وشيء

اهْر هو ان تعرض على بعض جـدرانه

لوحات انية تخص الصناعات الشعبية

ومطاعها مثلما هو موجود في المنتف

امين عام رابطــــة

تأول لهم للة استوفت مسرحينا ترنيمة الكرسي الهيزاز لعوش

اطراء واشدة النقك العراقيين والعرب .. فيقولون لُسُنا أنَّ المَئْسُ يحبون البكائيات والسوداوية وهاتيان المسرحيتيان نعوذجيان وينزيد عدد المسرحيات في الموسم الواحد عن ست أو سبع

ـ نحن نحصـل عليهـا من منـاطق

🛎 منذا عن انطب عند الزوار عن

- نصتمع لأرائهم التباينة

🛎 طموحاتكم المستقبلية الثي تخص

ـ نمن نتطلع للنطويس والتجديد

🗷 خرجت من زيارتي هذه و بداخل

احساس ينفعني نحو الماضي والرحياة

اجدادنا البسيطة والتي تحمل نكهة لا

يمكن ان بلغيها الزمن ، و في دعوة اخرى

ومتابعة متـ واضعة شا قد تثمره هذه

الطروحسات لانى مشل غيسري أنقبظر

صداها عند بعض المسؤولين عن هـذه

🖪 نضال محمد على

المالم الحضارية الجميلة 🗓

وتنفيذ بعضما يطلبه الزوار

متعددة من العراق ، من قراه واردافه

اللواطنين احيبانيا والذين يعتلكون

الإشباء التراثية النادرة

واقتراحاتهم دائما

نغول لهم .. غاذ حضر الجمهور حتى ضافت بــه قاعـة متدى مقداد حين حاضر بهم الدكتور علي الوردي قبل شبهور :

والجواب بسيطوشديد الوضوح . لأن في كل حالة ذكرناها كانت الرسالة بين العصل والجمهور واضحة وتقوم على اسفس من الثقة والاحترام .. ولان صورة المبدع الشائد ( وهو هذا كتلة جمعية ) يمثلك رأيا محددا بللبدع ، وهو راي يغري ايضا بالشاركة ذلك ان حضور الشاهد ، الجمهور ، هو

عل خشبة المسرح القومي في لندن عرضت مسرحية ماخوذة عن قصة ( الحرباء البيضاء ) للكاتب البريطاني كريستوثر هامبتون ، واعتبر النقاد للسرحية دراسة في ظاهرة الاستعمار . وتدور لحداث المسرحية في مصر اثنياه المعيطرة الشركيية

والقصة في الاساس تسجيل لتجربة الكاتب الذي عاش طغولته في مدينة الاسكندرية حيث كان والده يعمل مهندسا في شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية البريطانية

تأول لهم .. غلا ياتي جمهور المطيع لنية ال قناعات العنرض وتستوي كل مسرحية جمهورها شهرا او شهرين او اقتل او اكثر

مسرحيات ، فيقولون ، جمهور المسرح الكردي يختلف !! ولا

وثاة ' اكتفات قاعة مركز صدام بالحضور في امسية اللَّذِيانَ عِلْ عبد اه حين غنى قصائد الشاعر البياتي على عوده قبل اسابيع ولماذا بتزاهم الحضور في ايما امسية عرف فيها نصير شعة على عوده ..

مشاركة مكلفة وجدانيا وعاطفيا وحتى فكريبا لوعلم المنتجون

ـــاء ۽ فــي لنــدن حرباء بيضب

وتعلَّج المسرمية قصة حياة اسرة ، وكيف كانت هذه الاسبرة تتغلغل في نميج تاريخ يعض الدول والاحداث العالمية . ثم كيف تترك ثلك كله وراءها 🖸

البضدادي وبدوري اقترح على بعض

المواطنين وبالإنفاق مع مسؤوي المتحف

بان يتبرع من يملك منهم بعض القطع

الفولكلورية ، منها الاوانى والديكور

والازياء وغيرها التي كانت تستعمل قبل

عشرات السنين في البيـوت البغداديـة

واثنى لم تعد ذات فائدة لهم الى المتحف

🛎 بعد صيائـة التحك ، نتيحـة

الإغسرار التي نجمت عن الاحسداث

الإخيرة اعينت قطعه ورتبت بشكل

جديد بعد ما اضيفت القطع الجديدة الى

حانب القديمة منها . هذا ماقالته لنا

مسؤولة المتحف الفنانة نجوى محمود

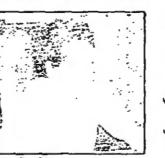
🗷 سالتها عن عصادر مقتنيات

لتسجل كهدية باسمهم

الطيار عند لقائي بها ..

لقطة من مسرحية ( مطريعه )

كرومي و ( او ) لعزيز څيون جمهورهما ، وحارتا باللدر ناسه على



سرابطة الشياب التوري للاداب والفنون والعلوم هي مؤسسة شبابية عربية تربوبة تْقَافِية ابداعية معادية للامبريائية والصبيونية والرجعية ، وتهدف أل الترمية والإعداد والتنشئة الإجتماعية الفكرية الإبداعية والضية والعلمية للجيل الجديد واكتشاف العناصر العربية الشابسة ذات المواهب الابيسة والغنية والعلمينة وصطابا وتسديبها وتشجيعها عليها ومعثويا وتهيئة المناخ الثقاق ( الإدبي والفني والعلمي ) المناسب لها لمزيد من التالق والإبداع والمضاركة في برامح الرفابة النقامية ومواجهة الضرو النقال والحرب الثقافية الامبريالية الصهيونية والرجعية وتحرير العقل العربي المستلب كما تهدف الرابطة الى استقطاب العناصر العربية المدعة الملتزمة قوميا من الكتاب

والادباء والفنانين العرب والاستفادة من خبراتهم الغنية وغدراتهم الابداعية في عمليات الصقل والتربية والتدريب في مجالات الاداب والغنون ، 🕿 وماهي ابرز برامج الرابطة 🤊 سفتح فروع للرابطة داخل وخارج الوطن العربي وتكليف ضوافل شيبابية تضافية

لتتجول في الوطن العربي والعالم لتوضيح احداف وبرامح الراسطة ودعوة الشبياب العربي للانضمام اليها . وعلد ملتقبات سنوية لنسقى فروع الرابطة داخل وخبارج الوطن العربي ، ودورات تنقيفية متخصصة في مجالات الإداب والفنون والعلوم لاعضاء الرابطة ، ونشر وطباعة وتوزيع المطبوعات الشبخبية الشربية والثقافية والعامية المنقصصة حيث تصدر عن الرابطة جريدة جومية بعنوار ( الويان الكبير ) ومجلة شهرية بعنوان ( ابداع ) تهتم بنشر ابداعات الشباب الترس في جميع المجالات .وضعن برامج الرابطاراقامة للسليقيات الفكويث والابنية والعنينة والعلمية للشبساب العربى بلطية والعربية والعللية . وتنظيم المهرجة ان والعروض والمؤتمرات الشبابية العربية للوسيقية والفنائية والثقافية ومعارض اختراعات 🕿 ماهي المشاريع المقيلة للرابطة ؟

للرابطة في الالطار العربية والدول الصنيقة ■ ماهو دور الرابطة في فضح الجراثم الأمريكية ــ الإطلسية ضد العراق ٬

🖼 طرابلس/ایاد النکری

د. عبداللطيف سويسي امين عام رابطة الشباب للاداب والعنور والعلوم في ليبيا الشي تاسست في العام الماشي بناء على توصيات جماهير الشباب العربي المساركين في المسابقة الفكرية الاببية الفنية الثانية

- فِي النَّبِةَ اقَامَةُ لِلنَّعَى السَّبِاسِ الإول لغروع الرابطة فِي عموم ليبيا وفتح فروع جديدة

- وقفت الرابطة منذ البداية وبكل نظها مع العراق مند العنوان الاسيركي ونحاول دائما فضح الجرائم الامريكية . الاميريائية ضدّ ابناء الشعب العراقي الابرياء وما تشت به من تخريب ملدي ومعنوي وثقائي وق. صدرت الرابطة اكثر من بيان بهذا الخصوص 🗖

الشمياب في ليبيا: وقفسا مع العسراق ضد العدواز الاسريكي

🗷 و الجمهورية و : التفت د. سويسي وتحدث عن اهداف وبرامح وتوجيهات الرابطة

القرب في وسائلها التعبيرية من الرسم . وهذا الرأي ليس بالجنيد . وهنو بالضبط ما تتركه عليك من انطباعات صور فوتوغرافية من علم البالية للمصور السوفيتي ، ليونيد جانوفا ،

ان السيرعية والتحليق في الهبواء والقفر أو الركض لقطات من الصعب التقاطها على وجه العموم . فما بالك لو كانت تلك الحركات معزوجة بالعواطف التعبيرية والانفعالات

يقول ليونيد جانوفا في عدًا المضمار ، ليس الحركة هي وحدها كافية لاعطائك

الصورة الجميلة التي نريط . بل من المهم جندا ان تحس وتشغباعيل منع الموسيقي وخصائص الخلق والابداع في

وليس عبثا ان اختار جانوفا البالية موضوعا لصوره الكثيرة . ان حياته مرتبطة ارتباطا وثيقا بالبالية ، اذ درس الغناء منذ نعومة اظافرد ، ثم عمل لسنوات عبيدة في مسرح البولشوي السوفيتي كمغن في جوقة المسرح قبل أن يحبود ال مجهد الغشاء لنحمل محرسأ فيه ولكن متى بدا يهتم بالتصوير ؟

يجعله دائم التجوال فهناك مدن ودول جديدة واناس مختلفون ولقاءات مع المشاهدين اراد جانوفا توثيقها لنبقى لديه نكرى للسنوات القادمة . ومنذ ذلك الحين بدا بالتقاط الصور للاستصراضات بىل واستهوتيه حتى ساعات القدريب وما يقحللها من اوقات أستراحة . وقد جنبت مسوره اهتمام الناشرين فيدات تظهر في العديد من

ان العمل في مسرح البولشوي كــان



سمرز والانتق كما باطراف الانامل الدربة البارعة ينحى الدنان من طبق المبوب ، وكما في الغربال يحثل الوشب والحمى بعيداً عن الدقيق النقى ، عاش شعبنا العظيم عقداً كاملا من السنين ، يقرر الصالح عن الطالح ، ويميز الخيط الابيض من الاسود ، وينتقي

وماتزال هذه السئين العشر متواصلة ، بل نحن نصر الان بمرحلة اكتنزت فيها الخبرة واستدق التشخيص ، اكثر من ذي قبل

وتلك هي في راي الكثيرين ، من بين ارقى التفاعلات الاجتماعية

وليست هذه العملية الإجتماعية المتفاعلة حقة طارنة وعادرة بل ان ابرز ما يميزها هو انها وليد مخاض امتحانات عسيرة ، و انها عمدت بدماء الاكرم منا جميعا ، وانها تسجل خطأ بيانيا صاعدا ، لا يعرف النكوص ، الا ليعود صاعداً الى المستوى الاعلى ،

نحن هنا في العراق العظيم نعيش رُمن الفرز والانتقاء باعلى مستوى متاح من الدقة والحق والعدالة ، وبمقاييس كان للقائد الفذ صدام حسين الغضل الكبير في تقسيطها ، بحيث بات عـند

الذبن يدركون معانى العنل والقسطاط من مواطنينا يحسب

بالملايين ، واليوم ، يستقر في وجدان المواطن العراقي التمييز بين

وين المجية والإحترام والفخر ، يشخص الذين كانوا أول من

وتتعالى بين مواطنينا اليوم درجة الوعى والتمييز بين من ودع

ان العراق العظيم ـ وهو القياس ـ يحب ويحترم هذا الفتى

الذي يشارك اخوانه واخواته في تحمل صعباب محنة الحصبار

الجلار ويكره ويحتقر ذاك الذي اثرى ويثري ويكتئز السحت على

انه العراقي الذي يغور في عروقه الدم غضبا ونقمة على جرائم

المعشدين ، وهو ذاك العبراقي الذي يسب ويلعن صباح مسياء

الخونة حلفاء المعتدين . وهـو العراقي الذي يقف عـلى الضفة

الاخرى منددا بكل من يحاول تبرير جبريمة العدوان الامريكي

المتواصل ، ويختلق بسلكذب والافتسراء والتسزويس أي مبسرر

يستطيعه ، دفاعا عن الجريمة وحماية لشخوص مرتكبيها ، مهما

غلف ذلك الدفاع المشين بملامح زائفة من الحزن او بسيل من دمو ع

وفي زمن الفرز والانتقاء ، يفتسح العبراقي العنظيم ـ وهسو

القياس ، وامثله بلللايين \_ قلبه وعينيه لاستيعاب كل الحقائق

التي تلقى الضوء عبل هذا الحقد المسعبور الذي يبوجهه

الاميرياليون والصهاينة وحلفاؤهم الاقربون والابعدون ، ألى رمز

الشرف العراقي صدام حسين ، رمز الكرامة الوطنية ورمز التحرر

وفي زمن الغبرز والانتقاء ، هذا الذي نعيشه اليبوم بمرحلة

عالية . اختار العراقيون رمزهم الوطني الجليل ، بمنتهي الدقة في

اندى ماكدويل تصور فيلما سينمائيا في القاهرة

ابناءه قرير العين الى سوح المعارك ، وبين من لهث مختنق الانفاس

اعطى واخر من اخذ . ويعين السخط والاستهانة ، تمثل صورة

هذا الذي اعطى واعطى ، وذاك الذي اهْدُ واحْدَ

المتقاعسين والمتخاذلين والجبناء واللصوص.

يبحث عن مهرب لاولاده في مهاوي نل الاغتراب .

حساب معاناة الحوته والحواته .

العراقى من التبعية الاستعمارية .

الفرز ، وبمنتهي الجؤدة في الانتقاء 🛘

تمسور المثلة الاسريكيسة انسدي

مكدويل في القاهرة فيلما يحمل عنوان

{ القاهرة بلون الباقوت الاحمر ) وهو

من انتاج الياباني هاروكي كنادوكاوا

وبطولة ( اندي ) التي تقول عن هذا

الدور أن يتيح لها ( للمرة الاول ) في

متكفلة ) في هذا الغيلم الذي يتسولى

اخراجه الاسترالي غريم كليفورد تقوم

اندي بطلة ( البطاقة الخصواء ) امام

المثل الغرنسي جيارار دوباردياو تقوم

انسدي ببدور بيسي فسارو وهي امبراة

امريكية منفلقة على نفسها تقتصر افاق

للاطفال في مجلدين .

وترعرعوا امام ناظري ، و في صور لهم في

مختلف سنى عمرهم ـ العرض الاول

واذا ما طلب احد منا تتبع السيسرة

الذاتية لاحد نجوم البالية فأنه يجد

لهم ، واول فشل واول نجاح .

تباريخ عملها الفنى اداء ( شخصه

التي تنفي الاختلاط وترفض اختلال الموازين .

# ان الصور الفوتوغرافية قريبة كل

مجعبوعية عسور راقصية البياليية في مجموعة جانوفا الصوريـة ، الا انه السوفيتية الشهيسرة مايسا بليسيتكأيسا التي التقطت صوراً لها على امتداد أهتم كنذك بتصويس الخيبول ﴿ الحَيوانات المُغضِلة لديه ﴾ وهو اليوم عقدين من الزمان . اما الان فاننا مهتم علكف على تصوير الطبيعية ليقدمها بشيء اخسر . اريد ان اتسطلع الى داخل الرقصة تفسها . احاول أن أجد الخطوط للتوازية بين الرقص والطبيعة أبحث يقول جانوفا : ويبقى الباليه مادتي عن الربيط بين الطبيعية والاسطوانية المفضلة واغلب راقصى وراقصسات الراقصة ، محاولا أن أبئى صواضيعي البعليه هم تسلاميذي الذين كبسروا

الجديدة على هذا الإسلوب فهل ساوفق في نقبل احساسيسي ال المشاهد وان اوقظاديه نفس الاحاسيس التي تتملكني عند التصوير [1]

لكن حياة بيسى تنقلب راسا على عقب

يوم اختفاء زوجها جونى الذي يجوب

العسقم بحكم عمله والذي يقبول فهسأ

حدسها انه مايزال على قيد الحياة فتنتقل

من فيراكروز ( المكسيك ) الى القاهرة

مروراً ببرلين واثيشاً بحثا عن زوجها

الذي نشك في النهاية في انه يعيش حياة

وتقبول النجمة الامبريكينة وهي

مسترخية ف حديقة فندق مينا هاوس

الواقع عند سفح اهرام الجيزة ( احب

طريقة تثكيرها وعشقها لاطفالها الثلاثة

■ ترجمة : جنان الشماع

Sunday, November 3, 1991



المد الشيئ الثاني ١٩١٥ و ٢٦ ريدع الثاني ١٩١١ م. الفيد ٢٠٠٧

الماذا من المصل

# تحايل جديد يمارسه الفلاحون لتحقيق الارباح

عنداد/ناجمة كاظم : افلت

زمام اسعار الفواكه والشضر ثانية من أيدي الأجهزة ظرقابية المشرفة عل حركة البيع والشراء في علاوى الجعلة بينسا أبنكر الفلاهبون اسطيب جنيعة لتصريف منتجاتهم خارج الاطار التنظيمي الذي اعتمست وزارة الزراعة والري ومديرية مكافحة الجريمية الاقتصادية منذ ايلول الماض

مصادر الجمهورية ، لاحظت ظهور طوة غير شرعية ( سرية ) لبيسع الننتجسات الزراعيسة ا الكاتلمية وفي الموقع المسمى سوق الليحَّة خلف كراج النقل الموحد .

عبدللجيد العباتي الوكيل الاقدم لوزارة المناعبة

وللعادن رئيس غرفة العمليات في اللجنة العليا لجهد

العولة للهندس للطرق والجسور عن وجود مطب على

طرف الكرخ من جسر الجمهورية الذي سيفتتح يوم

( غد الاثنين ) مشيراً الى ان هذا للطب لايؤثـر على

هركة المبير للمركبات وللواطئين عليه .. واوضيح

الوكيل الاقدم لندوبة ، الجمهورية ، خبلال مؤتمـر

صحفي عقد صباح اسس في الوزارة لندوبي الصحف

ووكالة الانباء العراقية وبحضور مدير علم منشاة

القل العامة التابعة لهيئة التصنيع العسكري

المُفْسِدس احمد أسمساعيـل .. ان وَزَّارة الأسكــان

والتعمير قد قلمت للبطب الواقع في طرف الكبرخ

مستفيدة من مقترحات منشاة الفاو العامة غير انهائم

تتمكن من ارائته واستعملت اتحدارات غير منتظمة

في التدرج بدءا من القمة الواقعة في حوالي منتصف

الجمر باتجاه جانب الكرخ ، اذ يبلغ الاتحدار الاول

( ١٠١٪ ) ويليسه الانصدار الثسائي الذي يقدر ب

( ٣٠٠٪ ) ثم انحدار ثالث قدره ( ٦٠٪٪ ) والانحدار

الرابع مقاره ( 1ر7٪ ) مما تسبب يحصول مطب

يقدر بـ ( ١٠ ) مستعمرات في المضطفة الواقعية بين

الاستعدارين الاول والشبكث . واقتساف : ان من

القروش ان يكون تغير الانحدارات بصورة متدرجة

ومنتظمة فتزيد نمية الانحدار باستعرار لا ان تكل ثم

تعود فترّدك مما يتسبب بتكوين ( للسلب ) الظامر

للعيان فضلًا عن اختلاف واضح في الوضع الطبيعي

للجسر مؤكداً على ان وزارة الاسكان والتعمير كان من

المكن لها تلافي موضع الانحدارات غير للتدرجة التى

تسبيت بالطبِّ للناء غَتَرة التصميم والتنفيذ . واهِلِي

الوكيىل الاقدم لوزارة الصنباعة وللعبادن بجميع

سأتقى للركبات الإلتزام بالمبرعة للروريسة المحددة

مؤكدا أن للركز القومى للمختبرات الانشائية قد قام

وبنساة عبل طلب وزارة الاستكنان والتعمير بفحص

تحميل الجسر الذي ثيت فعليا مسلامة ولمسأن هذا

المصر انتشائيا بعد اصالحه

وقال : أن منشأة الفياد العامية ولغرض إعبيار

الكُمْنَائِيمَ والدراساتِ لِللِّرْبَةِ لِدَلِكِ فَقِي طَالِيدِهِيَّامِةٍ الْسِكِيلُ والتعمر ترويدِهِا بِهِالْهَاسِينِ الفَّهِلِيدَةِ للسِّلِينَ وخرسانة مبطح الجسر التررجزي تناينها

موقعياً ، وحال الحصول على ذلك امر السيد رئيس

اللَّجِنَّـة الْعَلَيا لجهدُ الدولَّة الهنَّـدَمي بِـلجِـراء

العراق .

و في ماياتي نص البرقية :

للعراق الصامد الطّافر بالحق .

العراق العظيم تحو مستقبل زاهر 🗆

الرئيس القائد تلقى برقية تحية من

المساركين بمهرجان الاغنية الريفية

■ يعداد / واع : تلقى السيد الرثيس القائد مندام حسين براية من

المشاركين بمهرجان الاغنية الريفية والبدوية وختام فعلياته جدبوا

فيها عهد الولاء والوقاء لسيادته على مواصلة الجهاد الولجهة كيل

التحديات والتصدي للعدوان وتحطيم الحصار للظلم الغروض على

السيد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه اندورعاه ،

يقلوب مؤمتة بالبادىء مفعمة بالحب والعرفان انطلقت حتلجز

ابناء عراقنا العظيم من اعالى الجيال واعماق الوديان والوهباد من

ارضنا الخيرة في الريف والبيوادي ارض دجلة والفرأت والشيط

انطلقت حتلجرهم ينشدون ترانيم الزهو والجد والشموخ شيوا

تلك كانت ايلم احتفاليتنا بمهرجان الاغنية الريفية والبدوية التي

شارك فيها جمهرة من الفنانين رجالا ونساء وشيوخا وكهولا شيايا

وصبيانا لتؤك تصبينا على مواصلة الحياة في مواجهة التحديثات

والتصدى للعدوان وتصطيم الحصار الظالم مطالبين عبر لجنواء

العراق بانفاعنا شحو العالم حاملين رسالة العراق والعراقيين ال

ابناء الانسانية في كل مكان والقنائين بشكل خاص يرددون معيناً إغاثي

الخير والسلام فتشدو كل الجنلجر مناشدة وقف العدوان ضد يلامنا

انها رسالة سلام من الفناتين رسل السلام ومن بغداد دار السلام

والشاركون في المهرجان ليشعرفهم رفع أيسات الحب والولاء المللق

للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين حفظه اها ورعاه الذي قاد

معركة الحق والإيمان ضد جمهرة الكفر والباطل ويقود اليوم يتاء

اللجنة الوطنية الغراقية

كبيترا من الفلاهين يصارسون عمليسات البيع والنسراء في هسذه العلوة من الشائية فصرا وحثى العباعة السائسة مبيلها مستقلين عسدم وجبود الإجهيزة الرقابية في مثل هذا الوقت للثلثر والمبكرجدا في ان واحد ا واشبارت ألى كشيرة وغيزارة الحاضيل الزراعية للطروحية في هذه العلوة لاسيما الشحيحة او الفقورة منها كالطماطة والبطاطا

والعتب باتواعه وغيرها وباسعار

تزيد لحياتا عن ضعف التسعيرة

الرسعية ، لا يعمد الفلاح ال

استغيلال تهاينة الموسم الصيقى وبداية الموسم الشتوي لقبرض

الكشف عن وجود مطب على طسرف الكرخ من جسر الجمهورية بعد اص



علاوي لبيع الخضر والفواكه الاسعار التي يقررها هو ! واوضحت للصادر ان الفلاخين

البيع بالوزن بىل يصبرون على البيع . كوترة ، الامر الذي يؤدي

الى أرتفاع اسعار المحاصيل قيــل وصولها الى الستهلك . وافلات ان صندوق الطماطة الذي يزن (٢٥-٢٦) كيلو غراما يياع في هذه العلوة بسعر يتراوح بين ( ٣٠ـ٣٠ ) دينارا بينما بباع كُيس البائنجان الذي لا يزيد و زنه عن ( ۳۰ ) کیلوغیرامیا بصعیر

( ٢٥ ) دينــارا بينمــا السـعــ

فضلا عن عدم التزامهم بالتصعيرة الرسمينة فانهم ايضنا يرفضون

الرسمي للطمناطة ( ٧٥٠ ) فلسا للكيلو الولحد وللسائنجان

وبيئت الفحوصات سمك الخرسانة في السطحة كان

مطابقا الما هو مقرر في التصاميم لجميع النقاط

المبع ، ولما كانت الزيادات المقاسة في سعك الإسطات

طَيَلَةً ، فعليه فلنها لِاتشكل اية خطورة على سلامـة

وأمَــان الحِسر ، واثبتت الدراسات التي قـامت بهــا

منشأة الفاو العسامة للجسر من انبه سيكون امينا

وسليما لتحمل الاثقال التى قد يتعـرض لها وحسب

المواصفات المقبولة من قبل الهيئسة العاسة للطرق

والجسور في العراق . وذكر السيد عننان عبدالمجيد ،

ان جسر الجمهورية الذي بدا اصلاحه من قبل و زارة

الاسكان والتعمير في الاول من شهر مايس الماضي فقد

قدم مسؤولو التصاميم في الوزارة الذكبورة في شهر

أيلول الماشي تقريرا ال اللجنة العليسا لجهد الدولة

الهندسي مشيرا الى وجود خلل في اسلوب تنفيذ عملية

أعادة جسر الجمهورية مصا سيتسبب في تكوين

( مطب ) قد يصل الى حوالي ( ٥٠ )سم في سيطح

لجسر بجانب الكرخ ، وعند اعلام اللجنية العليا

بذلك قامت بأستدعاء الاطراف للعنية في تنفيذ اعمار

جسر الجمهورية من مسؤولي وزارة الاسكان والتعمير

فضلاً عن استشاري منشاة الفاو العامة التابعة

لهيئة التصنيع العسكري ومن جمعة بغداد لدراسة

التقرير . وقال : لقد جسرى تشخيص لاسباب الخلل

والإسلوب الذي كان يمكن تلافيه في حينه اذ وجد ان

السبب بعبود لكبون وزارة الاسكبان والتعمير فيد

استخدمت قطعا حديدية جاهزة كانت قد استوردت

لاغراض جسر لم ينفذ في حينه وهذه القطع مصممة

لجسر معين وبمواصفات معينة وفي حالة استخدامها

لاغراض جسر الجمهورية يجب مراعاة اجراء بعض

للعلجات . واضاف : قدمت اراء مثنافة لهذا

للغرض منها راي وزارة الاسكان والتعمير التي بينت

منشياة الغاو الصامة رايسا اخرجين ابنه بسان لتيادة

المركبات على الجسر يجب ان تكون امينة ومقيولة

حتى بُلْسُرَع العالية التي تصل الى ( ١٠٠ )كم في

( ۲۵۰ ) فلسا .

الزراعية في العلاوي الرسمية يدفع البقال الى البحث عن منافذ اخرى رغم ارتفاع اسعبارها مهيا يـؤدي بنسا الى البيسع خسارج التسعيرة . البقية ص٢

مندوبة - الجمهورية ، التقت عبدا من البقالين المتعناملين مع هنذه العلوة لتسلط الضوء عبلى

الاسبىك التى تدعىو البقيال الى التعامل مع هذا النقر الجشع من المثلاعبين بقوت الشعب . اليقال جيار عبد على مطشر قال ان شحة المعروض من المنتجات

يتقود الشعب العربي او عودوه منذ زمن طويــل ان يرى بعض

حكامه وهم ينحنون اذلاء امام الاجنبي .. يحنون الرؤوس ويرضون يقنل وللهانة وتقيل الايدي تحت وأجهة يحاولون أن يقنعوا بها

شعوبهم هي ( مقتلبيات السياسة ) ومتطلباتها وان ما يفعلونه هي مرحلة وقتية القضاعا الظروف كما كانوا يدعون !!.. تقود بعض

القَّادة العربُ ان يأحنوا اعام ما يسعونه بالعاصفة و في حقيقتها هي

رُوبِعِـةُ عَارِضَـةً - تَنْحَنِي الرؤوس .. وتَـنَل الأنفس .. وتحتقر

المسقوق .. ويهل لشرف .. وهم يعنون النفس في اعتدال القامة بعد

الركوع وفق ( عَلَّضَيَاتَ السياسة ) هذه .. والقائد صدام حسين

وحده الذي رفض هذه القاعدة بعد أن أفضلوا الرئيس الراحل جمال

عبدالناصر في تحلقها .. رفض القلند عن أيمان وشجماعة .. أعلن

مواقفه دون ازبراعي مجاملة من يتريدون ان يكنون لهم رئيا في

قراراتنا .. ومنزأ في ارضنا .. وينصبون انضبهم حكاما متحفين على

شعبنا .. ويمسون ويحكمون قراراتنا .. ويتصرفون باراداتنا ..

وامس قال القام صدام حسين وهو يقد عددا من الضباط القنادة

أوسمة ام المعله وانواط الشجاعة لدورهم البطولي في الدفاع عن

الوطن ( أن السانية ليست عند بوش حتى يتوهم المتوهمون بان

الكلام الناعم بأرج الافعى من الثقب ، فهذه الافعى رقطاء وهي من

صنع الصهيولة وقد نصبتها في الرئاسة واعطتها واجبات ).. هذا

الكلآم الصريبأو النبجاع والواضح نطق به صدام حسين ليسمعه

العالم اجمع اليسمعوا واضحا من ان صدام حسين رفض من هو

صنيعة الاخلُ من أن يكون سيدا على شعب العراق .. ومهما كان

حجم الدولة أتي يراسها ومقاس عظمتها وكبر موقعها يبقى فينظر

صدام حسير شعب قرما طللا تـطلول على العـراق وعلى شعب

العراق .. وأا هـو راينا وموقفنا مـع الرئيس الأمريكي جـورج

بوش .. به النطق سيكون تعاملنا معه وهكذا سيبقى رلينا فيه

وشعارنا ﴿ أِيهِه مهما مارس ضدنا من ظلم وقهر وتعسف .. و أمعن

ق تجويعنالند على حصارنا ( فلاذي يفتش عن رغيف خبرُ اضاق

عليه ان يتأحزاما اضافيا والذي يقتش عن كرامة اضافية عليه ان

يشد حزامة الخيا والذي يبحث عن مستقبل مفتوح بلا عولئق عليه

ان ينتخي ببادىء والقيم ويتكل أولا واخرا على الله وعندهاسيكون

الفرج عظاً وهو فرج مقرون بسلشرف والايمسان في الحاضر وق

المنتقبل أذا ماقله صدام حسين... وفي الوقت الذي ذهبت فيه

بعض رؤل العرب طواعية الى المقصلة الإمريكية \_الإسرائيلية في

منريد مثالوريا ومصرودول الخليج العربى وبعضها الاخر ذهبت

مجبرة تأه ضغوط امريكا وتهنيداتها وهى تعنى النفس بالإمل

عندها بأدركون ان رؤوس القرصان النشسامي تأبي الإنصيباع

والركوع الاخرين وستبقى شامخة ابية عندها سيدرك الرئيس

الامريكيكورج بوش وبقية الحقم ملفو الفرق بين الفارس الحقيقي

الامبيل أدما يصبح سياسيا وقائدا ورثيسا مثل صدام حسين وبين

من فقد أسخصية وسلك طريق التخلال عندما يصيح حلكما مثـل

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🗆 مدير القحرير لؤي مجيد حسن 🗈 محرر الصفحة الاولى زهير العامري 🗅 هياة التحرير عبدالمطلب محمود \_

ابتسام عبدات \_ مرشد الزبيدي \_ ندى شوكت \_ نازك الاعرجي \_ عاند محمود ناصر ( سكرتير التحرير الفني ) 🖸

عبدالوهاب الخشيل . الرباط عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر مرزافة نابت ، انقرة علاء العاني -روما صلاح

البزاز 🗖 الاخراج الصحفي سعدون فيأض ـ على رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ اؤي رسب ـ حميد

رشيد - صباح مدس - فاتن الجميل - عبدالكريم سيفو 🖸 الرساسون جبار مجبل - سمير حسين - مؤيد

نعمة \_ لحمد امين \_ سمع العاصي \_ ميسون يوسف \_ مخلد المختار \_ صالح رضا \_ 1 تصدر عن دار الجماهير

للصحافة مجمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ م الوزيرية قرب الجسر الحديدي ماتك ( مؤقت ) ٨٨٥٢٢٠٧ مرقم

الفاكس ١٦٦١٨٧٥ عرقم التلكس Z12363 JMAHER IK مالاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور

البريد فلأشقراك خلرج العراق \_ براجع قسم الاشتراكات \_بغداد \_ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد [] طبعت في

المراسلون خارج العراق باريس زينة الرافعي ، اسطنبول على الشريفي ، تونس فتحي البرناوي . موسنكو

توزيع مكرمة الرئس القائد العلسب اغازي العياش عندما يضبح الفارس .. رئيسا وقائدا .

مطابع دار الجماهير للصحافة \_ بغداد 🗆 توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🗆

ووزع الكبرمة في احتفال جماهيري رياضي كبير السيد رئيس معثلية اللجنة الاولبية

وعبر ممثلو الانبية عن حبهم واعتزازهم باهتمام الصيد الرئيس القائد صدام حسين بالقطاع

تـواصل ( الجمهـورية ) نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق دعم الفقسراء مسع المبسالغ التي تيرعوا يها وحسب الاسبقية

٢\_ عَنْثَانُ فَاصْلَ الْحَـلِي ٢٠٠٠ر ١٠ عشرة الاف دينار

هـسميرة صبري ٥٠ بينارا ودعت سكرتاريبة الصنبوق الاضوة النيس ليهم ايسة استفسسارات الاتمسال بهساتفي



© بعقوبة/واع : وزعت مكرمة المعيد الرئيس القائد صداء حسين عـل (۲۰) اتصادا رياضيـا في محافظة ديالي امس .

الوطنية بالمعققة .

الرياض والشيلي 🗆

# أحبحر نسأت جديدة لصنحون دعم للنتحراء

١- على عثمان على ٥٠٠ خمسائــة

٣ـمكى حمودات ١٠٠٠ قاف دينار



### أن الخَّالُ لَأَقْسُرُو مِنْ أَبْلِهِما مَبِسْنِي عَمَلُ المسرعــة التصميمية المقررة اصلآ لجسر الجمهورية والبقفة ( ٥٠ )كم بالساعة . وان قيادة الركبات بهذه الصرعة ستكون مقبولة ولايسوجد اي خلل في اسلوب تتغييذ أعادة أعمار جسر الجمهورية ، وقدم ايضا ممشل

■ مُقْدَّلُه / مريّم العَظَيّة : وقعت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية ووزارة الارشاد والتوجيه الإسلامي السودائي امس بروتوكولا للتعاون الثنائي بين البادين . مندوبة ( الجمهورية ) اطلعت على نص البروتوكول والمانت أنه تشمن تبادل التشريمات والانقامة للتعلقة بادارة الاوقاف بين الوزارتين بهدف توهيدها وتبسادل الشيرات واليحوث للتعلقة بتتعليم الاوقاف ورعفتها وتبادل الوفود الزائرة من العلماء والمرشدين والوعاظ من كلا البلدين للاطلاع على تجربة البلدين في مجال الدعوة الإسلامية فضلا عن حضور اللقاءات والتظاهرات العلمية الإسلامية للنظمة من قبل الوزارتين والهيئات التابعة لهما . والزمت نصوص الاتفاقية الوزارتين يدعوة كل منهما الاغر لحضور للزنمرات الاصلامية التي تنظمها الوزارتان في كلا البلدين والتنسيق بينهما في لتخلا للـواقف الموجدة في المؤتمرات الاسلامية الرسمية والشعبية التي تعقد خارج القطرين الشقيقين . واتفقت الوزارتان على العمل بكل الوجائل العلمية التاحة توجيهة التعازات الهدامة والنحراة اغتناقة لاصول العقيدة إلاسلامية السمحاء والتُعَوِّنَ والتَّنِمَنِيُّ بَهْتَكَ تَرُّمَنِّجُ الْتَيْمَنُّ بِالعقيدة الاسلاميَّة وْتَبَعَلُ النح العلميّة وْالدراسيَّة بينهما ّ وتمنت الاتفاقية على تالتفرع ليعله عشتركا فرنائلة وزيري الاوقاف الغزاكي والسوداني وتسمية أغضانها مهمتها الإشراف على تتفية هذا الاتفاق . ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد عبدات فاصل ورير الاوقاف والشؤون الدينية وعن الجانب الموداتي السيد عبدات دينق ينال وزير الارشاد والتقويم الإسلامي 🛘

توقيع بروتوكول للتعاون الثنائي بين العراق والسودان

# عمل رياضيي بيسال

٤\_هاشم الراوي ٤٨ دينارا ( TET-EVY ) e( VTEATVY )

# في العراق والعظم 🗖

هـذا القحص الذي تم يوم الاربعـاء الماشي ، وقـد

أظهرت نتائجه ان سمك الاسظلت يزيد مابين حسوالي

. ( 1 ) معظمترات الى نصف سنتمتر عما هو مقرر .

🗷 النجف/رزاق حميــد علوان --بدأت محافظة النجف يوم السيت الماض بتنايذ برنامج خدمي جديد يتضمن مضردات عسل طصوحت وواسعة للارتقاء ببواقع السييتة وبمأ يتثلب ومكانتها للقصة

القحوصات للتاكد من سمك الإسطات وخرساتة سطح

الحسر طيقنا للتصبغيم المعندة لهنذا الغسرش

واشتك : لقد تم لختيار سبع نقاط على الجسر لاجراء

العبيد كريم حصن رضا محافظ الضيعف اوضح للرامسل تفكيل لجنة عليا للخدمات تسهم في تقديم خدمات متطورة شاملة في

( الجمهورية ) في المافقاة انه تم كل لليادين الضدمية وبمشارئة



يحمسلات للعميل الشعبي لردم للستتقعات وتعبيل النخفضات وصبغ واجهات للحل التحاسة واكساء ظطرق الدلضلية والرئيسية والفرعيسة في عصوم

واكد السيد المافظعل تنشيط الواقع السياحي وتقديم اغضل واشار الميد للحافظ الىخطة الخدمات لزوار العتبات القيسية ولختلف الجنسيات وافتتاح أكسباء وتبليط الطرق وتنسطيم الارصفية بالشتبايكر اللون ومد فنادق سيلحية من الدرجة الاولى المجساري للاحيساء القبييمية وتنشيط الواقع التجباري ونلك والجديدة استعدادا لموسم الشتاء بغنح جمعيات تعاونية والتخلص من مياه الامطار واستهالكية وتنطويس الحبركنة التجارية ومتابعة انسيابية السلع والتسركيسز عسلى تقسديم افخصل وللواد الغذائية . الجنمات الصحية والثقافية

TEN-1

وقد وزعت في محافظة النجف خبلال العبام الحباق ( ۲۲۸۰ ) قطعة ارض سكنية مكرمية السيد الرنيس القبائد صيدام حسين في مركز مدينة النجف .

للارتضاء بللهيام وللمسؤولييات

والغباء حلقات الروتبين واعتماد

صيغ جديدة وحضارية في التعامل

اعلن ذلك السيد فرات فبرمان امين عديسر بلدية النجف لسراميل ( الجمهورية ) : وقال .. سيتم خبلال العبام الحباق تبوزينع ( ۱۹۰۰ ) قطعـة ارضٌ سكنيـة جعيدة في انصاء متفرقة من

يذكر أن عدد زوار مرقد الامام عسلي بن ابي طالب ( ع ) مـنــذ افتتلحه في الثاني من ايلول الماضي قد بلغ اربعة مالاين و ٢٥٠ الف زائر في عموم العراق 🗆

# الساعة واكثر كما هو شان جميع الجسور الموجودة جنى محصول الطماطة في البصرة الشهر المقبل

" البصرة/نضال العليــان : يتم ق بحايــة الشهــر القيــل جنى المساحلة من الزارع المحصصة في محافظة اليمبرة

السيبد لطيف مبحبل حمبود محافظ البمسرة لوضح شراسلة ( الجمهوريــة ) ان للســامــات للزروعة بالطماطة للموسع الحالي يسلقنت ( ٢٦ ) القيا و( ٢٧٧ ) بونسا مبوزعية عبلى متباطق ( صفوان ، والزبير ، والمدينة ، وَالقَرنَة ، وشط العرب ، وابسو الخميب ) .

واضاف : ان السلحة المزروعة في صفوان بلغت ( ١٦ ) الفيا و( ٤٠٦ ) دونىمىڭ والزيسير ( ۱۲ ) الفاو( ۵۰۰ ) يونم ، وق المدينة ( ٢٤٤ ) دونعما وشيط العرب ( ۲۹۳ ) دوتما ، اما في لبي الخصيب فقىد بلغت للسياسية المرّروعة ( ٨١ ) دونماو في القرتة

( ۱۲ ) دونما .

مصندر في فترع زراعية وري البصرة قال : نمت تهيئـة كميات كبيـرة من الاسمـدة بلغت ( ٨ ) الف طن من سماد اليوريا و ( ٣ ) الاف طن من السمساد السركـب و(٧) اطنان من سماه السويرةوسفات 🗖

🗷 بغداد / بشرى محمد شبيب : كثف الحيز التعربين للملاكات العاملة في دور الحضانة ودوراته التدريبية للملاكات العاملة فردور المائة عل لختلاف مستوياتها العلمية لتدريبهم عليفية التعامل مع الطفل في سن مظيل الاربع سنو وفقا لبرامج تريوية ونفسية متقدمة .

السيدة عنان ابراهيم حسيب / مدسراركيز التدريبي اوضحت ١ ، الجمهورية ، ان السامج التربوي المتبع حالياني للركز يعتمد على والمالمعلم وللربي فيبناء وتنشئة النمو الادراكي لدى الل عن طريق الأستكشاف الذاتي ، او سايسمي لتعليم القعل ومده بالخبرات المختلفة ق اللغة خنبيار والتعيير والتصنيف والتسلسل والعلاقا أوقعية والعلاقات الزمنية وغيرها من الخيرات اللي التي تساعد على تطور وتمو عظية الطفل الوجه الصحيح .. مشيرا الى أن المبلاك التبلي الذي



لطفال يتدربون أحدى القعاليات

ينهض بمهمة التعريب في المركز قند تلقى تعريب، في معهد ( الهاي سكوب ) للبحوث التربوية والنفسية إِنْ وَلَايَةٌ مَشْيِغَانَ الْأَمْرِيكِيةُ وَفَقَا لَلْتَقَاقِبَاتَ الْمُعَاوِدَةُ يين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومكتب المثل عُنظمة الأمم المتحدة في العراق . وحصلا على شهادات متقدمة من المعهد حيث اصبح له الحق بموجب هذه الشهادة ( معارسة التدريب على البرنامج في جميع انحاء العالم ) . واكدت أنَّ للركز أضاف أهدامًا أخرى ألَّى البرتامج

التدريبي تتفق مع قيمنا الوطنية ورموزنا التاريخية الخلدة هي تعميق الوعي الوطني والقومي ( نقوس الاطفال وحسب النظام والالتزام بالباديء الاصيلة غضسلا عن أهداف السرنساسج الإمساسيسة وهي الإستكشاف الفعال ويكل الحواس ، ومعالجة المواد وتصويلها والجمع بينها . واستعمال عضالاتهم الكبيرة والقيام بحلجاتهم بساناسهم واختيار السواد والإنشطة والإهداف . واكتساب المهارة في استعما. للايوات واللعدات . واوضحت المبيدة مديرة المركز ، ان البرنامج

الجنيد اثبت فاعلية في تحقيق الإهداف الرجوة . وتم تخريج مجاميع كبيرة من الاطفال كانت متفوقة ق المرحلة الابتدائية نظرا لطبيعة البرنامج المتنوعة وقد وجهنا دور المضانة كافة لتنفيذ مقردات هنذا البرنامج مشيرة الى ان المركز ينهض بمهمة تدريب الملاكات العاملة في الحضائيات (حضائيات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وحضائك الاتحاد العلم لنساء العراق فضلا عن الحضانات الإهلية )

وبينت أنه لغرض تسهيل نقبل الطفل للخيرات الإساسية وجهنا ادارات الحضانات بتقسيم القاعة الى اركان محددة تتبح حرية الحركة داخلها وتقسم الى اركان مهمة هي ركن البيت والفن والمكعبات واللعب . فضلا عن الاركان المتحركة الاخرى كركن الموسيقي البقية ص٢

ــة البــــذور الزبتب

🛭 بغداد / راوية هناشم : الزمت وزارة الزراعة والري الفلاهين

والمزارعين بزراعة انواع معينة من البنور الزينية وتبرك الخيار لهم

يْرْراعتْهَا وفق الكثافة للطلوبة للارض . مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ

مندوية - الجمهورية ، أن الوزارة ولغرض تشجيع الفلاحين والمزارعين

لزراعة المحاصيل جعلت جعل اسعار هذه المحاصيل تنافسية مع بقية

# للنقل الجوي حيث طرحت وضع

 بغداد/سناء النقاش : تحقق للعراق ف الإجتماع للـ (٤٧٠) للجمعية العمومية لمنظمة اياتنا الدولية نجاح اعلامي ودعم كبيرٌ . فقد توضّع يشكل جل اــ ( ۲۰۲ ) دولة مشاركة في الاجتماع عدى الاجمناف الذي لحق بسلسواطن العراقى جراء الحصبار للقروش على شركة الخطوط الجوية العبراقية حيث حبرم المواطن من السقر على متن طائراته الوطنية وبالنيتار العراقي بدلًا من النولار الذي ينطلب منبه الآن عبل متن طائرات الدول الإخرى .

للهضدس شور النين المساق مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقينة قبل لمشدوبة ( الجمهورية ) في حديث ادق به يسوم امس ان شبرگسة للخبطوط الجوية العراقية اشتركت ل سؤتمرين الاول للاتصاد العربى

الحصار عن ( العراقيـة ) اذ ان القرار (١٦١٠ ) للمقاطعة، لايشمل ( العراقية ) والتي استمرت في عطها الى حدّ يـوم ١٩٩١/١/١٥١ وكان مِنَ لَلْفُروضَ اعلَّهُ تَشْفَيلُهَا . يــوم ۲/۱۰ ، مــشــيــزا الى ان ( العراقية ) قد تم تغنيشها من قل لجنة القاطعة النه تأبيتها الهامها وتقبيقها لخنصاتها للعراقين والإجانب لاعثر من مرة ولم يجنوا كيهبا لية مضافة وكناثت التعليمات التى اعطيت للطيارين هي الالتزام بالتعليمات

والهيبوط عند الطلب لانسان ان

( العراقية ) تضم القضايسا

الانسانية فلقسم للجشعون ال

فلة تؤيد العراق وفلية تصر عل

الاحد ٣ تشرين الثاني ١٩٩١م ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ العدد ٢٧ - ٨ ـ

الضطوط الجويسة العذراقيسة

للعنائشة ولاستحصال توصية

تطرح في مؤتمر لياتا الدو في برفع

استميرار القاطعية والحصيار خاصة الجهان للتأثيرة بموالف حكوماتها ولكنها في الحقيقة مع راسع الصمسال .. فناصبحت الاصوات ٩ مقابيل ٧ من مجموع ١٧ صوتا تمثل ١٧ شركة حضرت واقساد للهنسيس نسور الدين

الصال عن المؤتمر الثاني وهـو



مؤتمر ( أياناً ) والذي نظم في شأيروبى عناصمة كينينا للفترة ٢٨ ـ ١٠/٢٩ من الشهر المتصرم اذ فضحت الورقية العبراقيية ل ( ٢٠٢ ) شركة مشاركة في المؤتمر الدور الذي تضطلع به الولايسات المتحدة الامريكية وبريطانيا ق لجنة للقاطعية حدث اصرتها على ابقاء الحصار .. وطليت الورقة

للعراقية بالعودة

عليها واعدادها للانطلاق واوضح بأن الوشد الإيرانى الذي حضر المؤتمر قد تحجيج يقرآر المقاطعية في عدم السمياح

( أيأنا ) فيه الكثير من التضاؤل

العراقية باعادة جعيسع الطائرات العراقية من ايران وتونس وعمان بهنف تجميع اسطول شركة الضطوط الجوينة الصراقينة الى القباعدة الأم ولجبراء الصيبانية

وقبال ان ملصدث ﴿ مَسْطَعَمَةُ

والإمل اكثر مما حدث في الإتحساد العسربى لأن كثسرة الإعضساء في ( الأياتا ) اتاح ، للورقة العراقية قبسولا اكبسر لائسه مسطك حسق ومنصوص عليه في نظام ، اياتا ، ومما جعل الشركات الاخرى تفكر باعكائية حصول نفس الثيء معها **فوجِنت ان عليها ان تاخذُ موقفا** ازاء الحصار .

واعرب منيس علم الخطوط الحوية العراقية عن تفاؤله في أن تأخذ الورقة العراقية طريقها الى الامم المتحدة ومنظمة ( الإيكاو ) منظمة الطيران الجوية العللية في مونتريل ازاء الحصار والضغط على لجنة للقاطعة .

الغنية والمهنية والتطور التكفولوجي في مجال الطيسران بعيسدا عن الإمسور السيساسيسة وناقش وضع الشركات المصنعية للطائرات بقطع الغيار حيث انها تغير مواقفها ازاء شركات الطيران يعبد عقدهما للعقبود وشبراء الطائرات منها ومنباقشة النبظام الذي تتخذه الشركات ﴿ المجز وحول الطائرات ألكويتية الموجودة في أيران قال الصافي أن

وقال ان المؤتمر ناقش الإمـور

، العراقية ، اعلنت استعبدادها الإسطول ن لتسليم هذه الطائرات الى الكويت

ولكن الجانب الكويتى يتلكا وذلك ويريد تسلم اقيسامها من شسركات التأمين وهناك دعوى قضائية يم ( العراقية ) و( الكويتية انكلتـرا بناءً عـل طلب الشرك الكويتية وسنحضر هذه المحاك السبوع القادم

وحبول بيبع بعض الطائر العراقية او تأجيرها قال عدير الضطوط الجويسة العبراقيسة الطائرات العراقية يمكن تاج من قبل بعض الشركـات الا ويمكن أن تكون هذه الحقة لتشغيلها الفعل وفث الح عنها والد توجهت بعض الشا حول ثلك ، أما عن البيع ف ضعن خسطتنسا وتبسل الح المضروض عبلى العبراق الخطوط الجوينة العراقيلم البعض منهبا لغيرض تتطد

المحاصيل الاخرى وتامين مستلزمات الانتاج قدر المستطاع . ونكر ان الوزارة ستقوم بحملة لزراعة المحاصيل الزينية وبشكل واسع هذا العلم ومستقبلا لاهمية تلك المحاصيل وان الوزارة فاقحت وزارة الصناعية والمعادن لتقديم التسهيلات للفلاحين والمزارعين بشكل مباشر باعتبارهم الجهة المستقيدة . وشكلت لجنة لمتابعة العروض المقدمة لتوريد اللحوم ومقاوضة الشركات والتجار لتقديم اغضل السبل لتوريد كعيات مناسبة من اللحوم الى العراق . وافاد المصدر أن الوزارة خصصت مبلغا قدره للالة ملايين دولار لاستبراد تقاوي البطاطا بعد حصول موافقة مجلس

الوزراء على ذلك ، ووقعت الوزارة عقدين لنجهيز التقاوي بلغت قيمتها مليـونــين و٨٦٨ الف دولار . وقــال : ان الوزارة اعلنت فـك ارتبــاط المتوصفات البيطرية المرتبطة بالشعب الزراعية التابعة لفرع زراعة وري بغداد واعادة ارتباطها بالستشفى البيطري لامانة بغداد التلبع للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية 🗇